OLYMPUS®

OLYMPUS Viewer

Mode d’emploi

Présentation

Merci d'avoir choisi un produit Olympus.
Veuillez lire les instructions de ce manuel très attentivement afin d'obtenir les meilleurs résultats possibles.

Remarque

- Les contenus de ce logiciel et de ce manuel ne peuvent être reproduits en leur intégralité ni partiellement sauf pour usage personnel. Ils ne doivent pas être transférés sans autorisation.
- Olympus décline toute responsabilité quant aux pertes subies par l'utilisateur ou une tierce partie qui résulteraient de l'usage de ce logiciel.
- Bien que ce manuel ait été préparé avec le plus grand soin, si vous rencontrez certains points obscurs, des erreurs ou des omissions, veuillez contacter un centre de service Olympus agréé.
- Le fonctionnement de ce logiciel n'est garanti que s'il est utilisé dans le cadre de sa spécificité.
- La spécificité du logiciel ainsi que les contenus de ce manuel peuvent être sujets à des changements sans préavis. Pour obtenir les toutes dernières informations, visitez le site web d'Olympus à l'adresse électronique:
  http://www.olympus.com

© 2004 OLYMPUS IMAGING CORP.

Marques commerciales

- Macintosh est une marque déposée de Apple Computer, Inc. aux USA et autres pays.
- Windows® est une marque déposée de Microsoft Corporation, aux USA et autres pays.
- Adobe® et Adobe Photoshop® sont des marques commerciales de Adobe Systems Incorporated.
- Les noms d'autres sociétés et d'autres produits apparaissant dans ce manuel sont des marques commerciales ou des marques déposées par leur propriétaires respectifs.

Configuration minimale du système

- OLYMPUS Viewer requiert la configuration minimale système suivante.

Macintosh

OS	Mac OS 9.1 - 9.2.2, Mac OS X 10.1.3 - 10.3 (interface IEEE1394 (FireWire)/USB1.1/USB2.0)
CPU	Power PC G3 500MHz ou supérieur
RAM	192 Mo ou plus pour des applications (Mac OS X: 256 Mo ou plus)
Capacité disque dur	50 Mo ou plus (pour l'installation)
Connecteur	Port IEEE1394 (FireWire) (interface IEEE1394 (FireWire)) Port USB (interface USB) Compatible avec les ports standard uniquement
Moniteur	1024 × 768 points ou supérieur, 32.000 couleurs ou plus (1.677 millions de couleurs recommandés), compatible multi-écran

Windows

OS	Windows Me/2000/XP (interface IEEE1394) Windows 98SE/Me/2000/XP (interface USB1.1) Windows 2000/XP (interface USB2.0)
Navigateur	Internet Explorer 6 Service Pack 1 ou ultérieur
CPU	Pentium III 500MHz ou supérieur
RAM	128 Mo ou plus (256 Mo ou plus recommandés)
Capacité disque dur	50 Mo ou plus (pour l'installation)
Connecteur	Port IEEE1394 (interface IEEE1394) Port USB (interface USB)
Moniteur	1024 × 768 points ou supérieur, 65.536 couleurs ou plus (1.677 millions de couleurs recommandés), compatible multi-écran

Référence rapide

Présentation de OLYMPUS Viewer P.9

Cette section décrit les fonctions et fonctionnalités de OLYMPUS Viewer.

Démarrage de OLYMPUS Viewer P.10

Cette section décrit comment lancer OLYMPUS Viewer.

Fenêtre Parcourir P.19

Cette section décrit comment afficher et trier des images dans les trois modes d'affichage et comment utiliser le mode Caisson lumineux et d'autres fonctions de la fenêtre Parcourir.

Mettre à jour micrologiciel P.122

Cette section décrit comment mettre à jour le micrologiciel de OLYMPUS E-System.

Préférences de OLYMPUS Viewer P.126

Cette section décrit comment configurer l'environnement d'exploitation utilisé dans toutes les fenêtres, notamment comment sélectionner le type de fichier affiché, définir l'intervalle selon lequel les images apparaissent dans le diaporama, définir l'affichage multi écran et personnaliser les coches de tri.

Annexes P.146

Cette section présente une liste de menus, une liste de messages d'erreur, un glossaire, un index et des informations relatives au support technique.

Comment utiliser ce manuel

Représente une action de la barre de menus.

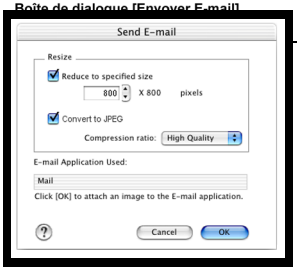
Envoi d'une image par e-mail

Joindre une image à un e-mail sortant

1 **Dans la fenêtre Parcourir, sélectionnez une image que vous souhaitez joindre à un e-mail.**

2 **Sélectionnez [Envoyer E-mail] dans le menu [Outils] ou cliquez sur l'icône [Envoyer E-mail] de la barre d'outils.**

Boîte de dialogue [Envoyer E-mail]



Les boîtes de dialogue et les fenêtres illustrées dans ce manuel sont basées sur la version Macintosh du logiciel. Les écrans et les noms de boutons peuvent varier dans la version pour Windows.
Si les écrans varient de manière significative entre les deux versions, les deux écrans sont représentés.

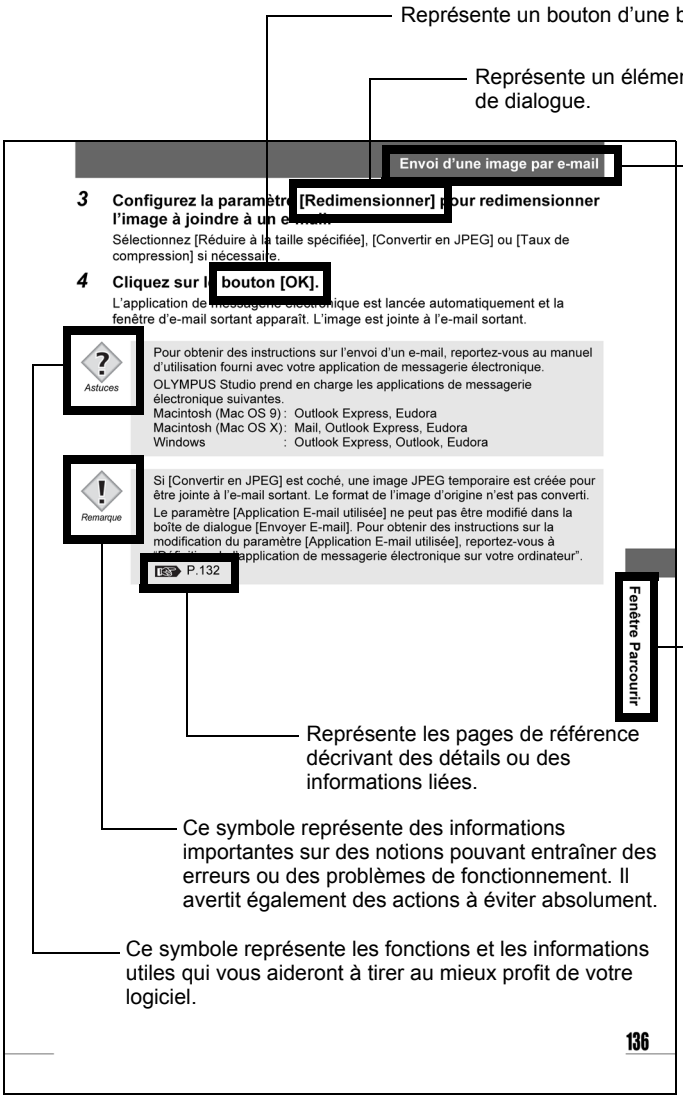
Fenêtre Parcourir

Elément	Description
Redimensionner	Pour redimensionner l'image, définissez les éléments suivants si nécessaire.
Réduire à la taille spécifiée	Cochez cette case et spécifiez la taille pour réduire la taille de l'image.
Convertir en JPEG	Cochez cette case pour convertir l'image au format JPEG.
Taux de compression	Lors de la conversion du format de fichier de l'image jointe en JPEG ou du redimensionnement d'une image JPEG, vous pouvez sélectionner [Haute qualité], [Qualité standard] ou [Qualité inférieure] pour le taux de compression du fichier.
Application E-mail	Affichage l'application de messagerie électronique actuellement sélectionnée.
[Annuler]	Annule l'image en pièce jointe et ferme la boîte de dialogue [Envoyer E-mail].
[OK]	L'image est jointe à un e-mail sortant à l'aide des conditions définies.

Ces tableaux sont utilisés pour décrire les diverses informations relatives aux paramètres de chaque boîte de dialogue.

135

Représente un bouton dans une boîte de dialogue.


Représente un bouton d'une boîte de dialogue.
Représente un élément dans une boîte de dialogue.
Envoi d'une image par e-mail
Il s'agit du titre d'une section dans un chapitre.
3 Configurez la paramètre [Redimensionner] pour redimensionner l'image à joindre à un e-mail.
Sélectionnez [Réduire à la taille spécifiée], [Convertir en JPEG] ou [Taux de compression] si nécessaire.
4 Cliquez sur le bouton [OK].
L'application de messagerie électronique est lancée automatiquement et la fenêtre d'e-mail sortant apparaît. L'image est jointe à l'e-mail sortant.
Astuces
Pour obtenir des instructions sur l'envoi d'un e-mail, reportez-vous au manuel d'utilisation fourni avec votre application de messagerie électronique.
OLYMPUS Studio prend en charge les applications de messagerie électronique suivantes.
Macintosh (Mac OS 9) : Outlook Express, Eudora
Macintosh (Mac OS X): Mail, Outlook Express, Eudora
Windows : Outlook Express, Outlook, Eudora
Remarque
Si [Convertir en JPEG] est coché, une image JPEG temporaire est créée pour être jointe à l'e-mail sortant. Le format de l'image d'origine n'est pas converti.
Le paramètre [Application E-mail utilisée] ne peut pas être modifié dans la boîte de dialogue [Envoyer E-mail]. Pour obtenir des instructions sur la modification du paramètre [Application E-mail utilisée], reportez-vous à
application de messagerie électronique sur votre ordinateur".
P.132
Fenêtre Parcourir
Il s'agit du titre d'un chapitre.
Représente les pages de référence décrivant des détails ou des informations liées.
Ce symbole représente des informations importantes sur des notions pouvant entraîner des erreurs ou des problèmes de fonctionnement. Il avertit également des actions à éviter absolument.
Ce symbole représente les fonctions et les informations utiles qui vous aideront à tirer au mieux profit de votre logiciel.
136

Cette page exemple est donnée à titre de référence uniquement. Elle peut varier de l'explication de la page réelle.

● Utilisation de l'aide

Vous pouvez afficher les informations relatives à l'aide grâce à l'une des opérations suivantes.

- Cliquez sur le bouton [?] (Macintosh) ou le bouton [Aide] (Windows) dans une boîte de dialogue.
- Dans le menu [Aide] d'une fenêtre, sélectionnez [OLYMPUS Viewer Help].

Table des matières

Présentation 2
Référence rapide 3
Comment utiliser ce manuel 4
Utilisation de l'aide 5
Table des matières 6

Présentation de OLYMPUS Viewer 9

Démarrage de OLYMPUS Viewer 10

Connexion de l'appareil photo et de l'ordinateur 10
Démarrage de OLYMPUS Viewer 12
Macintosh 12
Windows 12
Fermeture de OLYMPUS Viewer 13
Macintosh 13
Windows 13
Déconnexion de l'appareil photo de l'ordinateur 14
Démarrage automatique de OLYMPUS Viewer 16

Fenêtre Parcourir 19

Ouverture et fermeture de la fenêtre Parcourir 19
Macintosh 19
Windows 19
Transfert d'images 20
Boîte de dialogue [Transférer des images] 20
Transfert d'images à partir d'un appareil photo 22
Transfert d'images à partir d'un support 25
Affichage de l'image 28
Mode Parcourir 28
Mode Vue 30
Mode Caisson lumineux 32
Fonctions de la barre d'outils 34
Sélection du mode d'affichage 36
Utilisation de la zone d'affichage de miniatures 37
Bordure de miniature 37
Affichage de la liste de miniatures 39
Définition des éléments de l'affichage de bordure de miniature 39
Configuration de l'ordre d'affichage des images miniatures 40
Configuration de la taille de l'affichage des images miniatures 40

Affichage Plein écran / Diaporama 41
Affichage Plein écran 41
Diaporama 44
Affichage d'images avec Multi écran 45
Rotation d'images 46
Utilisation des coches de tri 48
Ajout d'une coche de tri 48
Méthode de tri 50
Utilisation des zones Rassembler 52
Division d'images 54
Confirmation et enregistrement d'images divisées 56
Confirmation d'images 56
Enregistrement d'images 58
Utilisation de la zone de comparaison d'image 60
Zone de comparaison d'image 60
Affichage d'images dans la zone de comparaison d'image 63
Glisser-déplacer d'une image 63
Double-cliquer sur une image 64
Utilisation de la case à cocher [Ajouter par sélection] 65
Utilisation de la case à cocher [Ajouter un] 65
Utilisation du bouton [Ajouter image suivante] 66
Suppression d'images dans la zone de comparaison d'image 67
Affichage des informations sur l'image 68
Affichage de la zone Propriétés 68
Modification des commentaires 72
Modification de la date de prise de vue 73
Développement RAW 74
Lancement d'une application enregistrée 79
Utilisation des dossiers et des fichiers 80
Création d'un nouveau dossier 80
Déplacement de fichiers vers un nouveau sous-dossier 81
Attribution d'un nouveau nom aux fichiers et dossiers 82
Attribution d'un nouveau nom à tous les fichiers 84
Règle d'attribution d'un nouveau nom 84
Copie d'un fichier 89
Copie d'une image 90
Déplacement d'un fichier 91
Conversion du format de fichier 92
Création d'un raccourci de dossier 95
Suppression d'un raccourci de la zone Raccourci 96
Attribution d'un nouveau nom à un raccourci 96
Recherche d'une image 97
Suppression d'une image 99
Impression d'une image 100
Types d'impression 100

Boîte de dialogue [Imprimer] 102
Paramètres Imprimante 104
Macintosh 104
Windows 105
Impression Photo 106
Impression Index 110
Impression Feuille de contact 114
Envoi d'une image par e-mail 117
Définition de l'application de messagerie électronique sur votre ordinateur 117
Macintosh (Mac OS 9) 117
Macintosh (Mac OS X) 118
Windows 119
Joindre une image à un e-mail sortant 120

Mettre à jour micrologiciel 122

Préférences de OLYMPUS Viewer 126

Définition des préférences de OLYMPUS Viewer 126
Définition de l'onglet [Général] 128
Définition de l'onglet [Parcourir] 130
Définition de l'onglet [Affichage Plein écran] 132
Définition de l'onglet [Coche de tri] 135
Définition de l'onglet [Gestion des couleurs] 138
Vérification des paramètres du profil du système d'exploitation 138
Vérification de la définition du profil utilisé pour afficher des images à l'écran 138
Vérification de la définition du profil utilisé pour imprimer des images 141
Définition de l'onglet [Gestion des couleurs] 144

Annexes 146

Liste des menus 146
Menu [Fichier] 146
Menu [Editer] 147
Menu [Affichage] 148
Menu [Outils] 150
Menu [Aide] 150
Lexique 151
Index 153

Présentation de OLYMPUS Viewer

OLYMPUS Viewer est un logiciel développé pour prendre en charge le travail des photographes professionnels utilisant des appareils photo numériques Olympus. Ce qui suit décrit les fonctionnalités spéciales de OLYMPUS Viewer.

■ Utilisation de OLYMPUS Viewer pour transférer et afficher des images

Vous pouvez utiliser OLYMPUS Viewer pour transférer et afficher des images prises. En connectant l'appareil photo à l'ordinateur via un câble de connexion, vous pouvez transférer des images à partir de l'appareil photo. Vous pouvez également utiliser un lecteur de carte ou tout autre périphérique pour transférer des images à partir de la carte mémoire de l'appareil photo.

Pour de plus amples informations, reportez-vous à "Transfert d'images" P.20.

■ Utilisation de OLYMPUS Viewer pour sélectionner des images

OLYMPUS Viewer propose des modes d'affichage et des fonctions vous aidant à sélectionner les images souhaitées en triant et en affinant le nombre important d'images. OLYMPUS Viewer comporte des fonctions de sélection d'image utiles telles que les coches de tri vous aidant à affiner votre sélection, une zone de comparaison d'image permettant de comparer de manière détaillée des images et des zones de rassemblement utilisées pour séparer les images.

Pour de plus amples informations, reportez-vous à "Fenêtre Parcourir" P.19.

■ Utilisation de OLYMPUS Viewer pour gérer, imprimer et envoyer des images via e-mail

OLYMPUS Viewer vous permet de gérer des images transférées et éditées en les triant dans des dossiers. OLYMPUS Viewer peut également être utilisé pour créer de nouveaux dossiers, déplacer des images et renommer plusieurs noms de fichiers simultanément. Vous pouvez utiliser OLYMPUS Viewer pour imprimer plusieurs images avec l'impression photo, index ou feuille de contact.
Vous pouvez utiliser OLYMPUS Viewer pour joindre des images à un e-mail sortant.

Pour de plus amples informations, reportez-vous à "Utilisation des dossiers et des fichiers" P.80, "Impression d'une image" P.100, "Envoi d'une image par e-mail" P.117.

■ Mise à jour du micrologiciel à l'aide de OLYMPUS Viewer

En connectant l'appareil photo à l'ordinateur, vous pouvez mettre à jour le micrologiciel du corps, de l'objectif et du flash (le cas échéant) de OLYMPUS E-System via une connexion d'accès à Internet.

Pour de plus amples informations, reportez-vous à "Mettre à jour micrologiciel" P.122.

■ Personnalisation de OLYMPUS Viewer

Vous pouvez personnaliser l'environnement d'exploitation pour OLYMPUS Viewer, par exemple, la couleur et la conception souhaitée pour les coches de tri.

Pour de plus amples informations, reportez-vous à "Préférences de OLYMPUS Viewer" P.126.

Démarrage de OLYMPUS Viewer

Connexion de l'appareil photo et de l'ordinateur

L'appareil photo doit tout d'abord être connecté à l'ordinateur via un câble USB ou IEEE1394 (FireWire) pour transférer des images à partir de l'appareil photo. Vous ne devez pas nécessairement connecter l'appareil photo à l'ordinateur si vous souhaitez uniquement parcourir des images déjà enregistrées sur l'ordinateur.

1 Sélectionnez le mode de l'appareil photo.

1 Mettez l'appareil photo sous tension en positionnant le commutateur marche/arrêt de l'appareil photo sur ON.

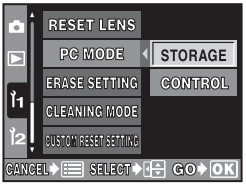
2 Appuyez sur le bouton du menu.

Le menu apparaît à l'écran.

3 Appuyez sur ▽ sur la molette de défilement jusqu'à ce que [Υ_1] soit sélectionné, puis appuyez sur ▷.

4 Appuyez sur ▽ jusqu'à ce que [MODE PC] soit sélectionné, puis appuyez sur ▷.

5 Appuyez sur △ ▽ pour sélectionner [NORMAL] ou [CONTROLE].



Passez en [NORMAL] si vous souhaitez transférer des images de l'appareil photo à l'aide de la fenêtre Parcourir. ☞ "Transfert d'images" P.20

Passez en [CONTROLE] si vous souhaitez mettre à jour le micrologiciel.
☞ "Mettre à jour micrologiciel" P.122

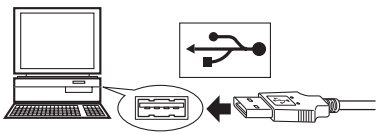
6 Appuyez sur [OK].

Le mode de l'appareil photo est désormais défini.

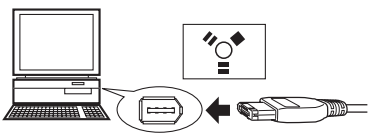
2 Mettez l'appareil photo hors tension en positionnant le commutateur marche/arrêt de l'appareil photo sur OFF.

3 Reliez le câble au port USB ou IEEE1394 (FireWire) de l'ordinateur.

Exemple de connexion d'un câble USB

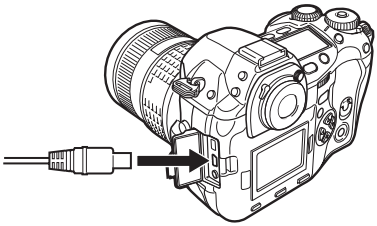


Exemple de connexion d'un câble IEEE1394 (FireWire)

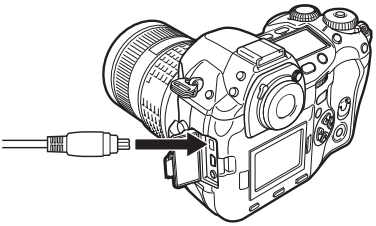


4 Reliez le câble à l’interface USB ou IEEE1394 (FireWire) de l’appareil photo.

Exemple de connexion d’un câble USB



Exemple de connexion d’un câble IEEE1394 (FireWire)



5 Mettez l’appareil photo sous tension en positionnant le commutateur marche/arrêt de l’appareil photo sur ON.

L’ordinateur reconnaît l’appareil photo.

Remarque

- N’ajoutez ni ne retirez un autre périphérique USB ou IEEE1394 (FireWire) à ou de l’ordinateur lorsque ce dernier est connecté à l’appareil photo. Une telle action peut entraîner un dysfonctionnement de l’appareil photo ou un problème lié à OLYMPUS Viewer.

Astuces

- Pour obtenir des instructions sur la connexion de l’appareil photo à l’ordinateur ou l’insertion d’un support dans l’ordinateur, reportez-vous au manuel d’utilisation fourni avec votre appareil photo.
- Pour de plus amples informations sur la définition du mode de l’appareil photo, reportez-vous au manuel d’utilisation fourni avec votre appareil photo.

Démarrage de OLYMPUS Viewer

Démarrez OLYMPUS Viewer, la fenêtre Parcourir apparaît.

● Macintosh

- Ouvrez [OLYMPUS Viewer] dans le dossier dans lequel OLYMPUS Viewer est installé et double-cliquez sur [OLYMPUS Viewer].
- Double-cliquez sur l'icône [OLYMPUS Viewer] sur le bureau.
  (Sous Mac OS 9 uniquement)

● Windows

- Dans le menu [démarrer] de la barre des tâches, sélectionnez [Programmes > OLYMPUS Viewer > OLYMPUS Viewer].
- Double-cliquez sur l'icône [OLYMPUS Viewer] sur le bureau.

Fermeture de OLYMPUS Viewer

Fermez la fenêtre Parcourir et OLYMPUS Viewer.

● Macintosh

1 **Dans le menu [Fichier] de la fenêtre Parcourir, sélectionnez [Fermer].**

La fenêtre Parcourir se referme.

● Windows

1 **Dans le menu [Fichier] de la fenêtre Parcourir, sélectionnez [Fermer].**

La fenêtre Parcourir se referme.

Remarque

Fermeture de OLYMPUS Viewer sous Mac OS X

- Dans le menu [OLYMPUS Viewer] de la fenêtre Parcourir, sélectionnez [Quitter OLYMPUS Viewer].

Déconnexion de l'appareil photo de l'ordinateur

Si vous avez utilisé OLYMPUS Viewer avec l'appareil photo connecté à l'ordinateur, déconnectez l'appareil photo de l'ordinateur lorsque vous avez fini d'utiliser OLYMPUS Viewer.

1 Vérifiez que le voyant d'accès de carte ne clignote pas sur l'appareil photo.

2 Utilisez la fonction de suppression de matériel.

Effectuez l'une des opérations suivantes en fonction de votre système d'exploitation.

Macintosh

Faites glisser l'icône [NO_NAME] (sous Mac OS X) ou l'icône [dossier sans titre] (sous Mac OS 9) du bureau dans la corbeille.

Avant de débrancher le câble de connexion, vérifiez que le voyant d'accès de carte ne clignote pas sur l'appareil photo.

Windows Me/2000/XP

Cliquez sur l'icône Retirer le périphérique en toute sécurité affichée sur la barre des tâches en bas à droite de l'écran de l'ordinateur, puis sélectionnez le message à l'écran.

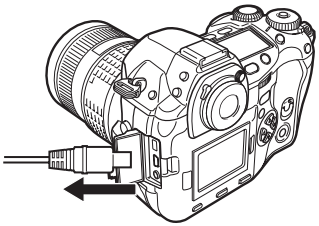
- Si vous cliquez sur l'icône Retirer le périphérique en toute sécurité, le message d'avertissement "Impossible d'arrêter l'appareil photo" peut apparaître. Dans ce cas, vérifiez que les données de l'image ne sont pas en cours de transfert depuis l'appareil photo, puis débranchez le câble USB.

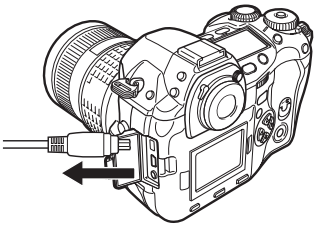
Windows 98 SE

Dans Poste de travail, cliquez avec le bouton droit de la souris sur [Disque amovible] et sélectionnez [Éjecter].

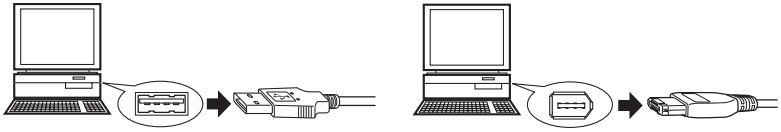
Avant de débrancher le câble de connexion, vérifiez que le voyant d'accès de carte ne clignote pas sur l'appareil photo.

3 Débranchez le câble USB ou IEEE1394 (FireWire) de l'appareil photo.





4 Débranchez le câble USB ou IEEE1394 (FireWire) de l’ordinateur.



5 Eteignez l’appareil photo.

Remarque

- Assurez-vous d’utiliser la fonction de suppression de matériel de l’ordinateur avant d’éteindre l’appareil photo. Si vous n’utilisez pas la fonction de suppression de matériel avant d’éteindre l’appareil photo, il se peut que les données d’image soient perdues.
- Si vous utilisez la fonction de suppression de matériel, le message d’avertissement “Impossible d’arrêter l’appareil photo” peut apparaître. Dans ce cas, vérifiez que les données de l’image ne sont pas en cours de transfert depuis l’appareil photo, puis débranchez le câble USB ou IEEE1394 (FireWire).

Démarrage automatique de OLYMPUS Viewer

OLYMPUS Viewer peut être démarré automatiquement lorsque l'appareil photo est connecté à l'ordinateur et que l'appareil photo est allumé.

- Définissez le mode PC de l'appareil sur [NORMAL]:
  La fenêtre Parcourir et la boîte de dialogue [Transférer des images] apparaissent.

Le démarrage automatique de OLYMPUS Viewer peut être défini dans les préférences. ☞ "Préférences de OLYMPUS Viewer" P.126

1 Configuration au préalable du démarrage automatique de OLYMPUS Viewer.

Vous pouvez ignorer cette étape si le démarrage automatique est déjà défini.

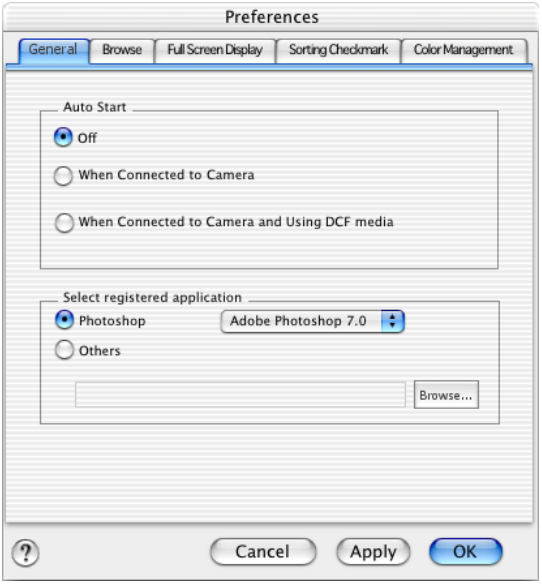
1 Dans le menu [Outils] de la fenêtre Parcourir, sélectionnez [Préférences].

La boîte de dialogue [Préférences] apparaît.

Boîte de dialogue [Préférences]

2 Cliquez sur l'onglet [Général].

Page de l'onglet [Général] de la boîte de dialogue [Préférences]



☞ "Définition de l'onglet [Général]" P.128

3 Dans [Démarrer auto], cliquez sur [Si connecté à appareil photo].

Pour démarrer automatiquement OLYMPUS Viewer lorsqu'un support contenant des images stockées est inséré dans l'ordinateur, sélectionnez [Si connecté à appareil photo et utilisant support DCF].

4 Cliquez sur le bouton [OK].

Le paramètre Démarrer auto est complété et la boîte de dialogue [Préférences] est fermée.

Une fois le paramètre Démarrer auto complété, fermez OLYMPUS Viewer.

2 Allumez l'appareil photo.

3 Définissez l'appareil photo en [NORMAL].

4 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB ou IEEE1394 (FireWire).

☞ "Connexion de l'appareil photo et de l'ordinateur" P.10

OLYMPUS Viewer s'ouvre et la fenêtre Parcourir apparaît.

Astuces

- Si [Si connecté à appareil photo et utilisant support DCF] est sélectionné dans [Démarrer auto], OLYMPUS Viewer est également lancé si un support de stockage conforme à la norme DCF (règle de conception du système de fichiers de l'appareil photo; CompactFlash, xD-Picture Card ou un autre support enregistrable) est inséré dans l'ordinateur. Au démarrage de OLYMPUS Viewer, la fenêtre Parcourir et la boîte de dialogue [Transférer des images] apparaissent.

Remarque

- Le réglage d'usine par défaut pour Démarrer auto est Désactivé. Si Démarrer auto n'est pas défini sur Activé, OLYMPUS Viewer ne démarre pas automatiquement même si l'appareil photo est connecté à l'ordinateur et que l'appareil photo est allumé.
  Sous Windows XP, lorsqu'un appareil photo en mode stockage est connecté à l'ordinateur ou qu'un support de stockage est inséré dans l'ordinateur, la boîte de dialogue [Exécution automatique] apparaît en regard du paramètre [Démarrer auto]. Sélectionnez [OLYMPUS Viewer] dans la liste, puis cliquez sur le bouton [OK] pour ouvrir la fenêtre Parcourir.
- Sous Windows XP, [Si connecté à l'appareil photo et utilisant support DCF] est grisé et ne peut pas être sélectionné.
- Pour obtenir des instructions sur la connexion de l'appareil photo à l'ordinateur ou l'insertion d'un support dans l'ordinateur, reportez-vous au manuel d'utilisation fourni avec votre appareil photo.
- Pour de plus amples informations sur la définition du mode de l'appareil photo, reportez-vous au manuel d'utilisation fourni avec votre appareil photo.

Fenêtre Parcourir

Ouverture et fermeture de la fenêtre Parcourir

Vous pouvez utiliser la fenêtre Parcourir pour transférer des images vers un ordinateur et pour afficher les images transférées. La procédure suivante explique comment ouvrir et fermer la fenêtre Parcourir.

● Macintosh

Démarrage

1 **Ouvrez [OLYMPUS Viewer] dans le dossier dans lequel OLYMPUS Viewer est installé, puis double-cliquez sur l'icône [OLYMPUS Viewer] ou double-cliquez sur l'icône [OLYMPUS Viewer] sur le bureau.**

La fenêtre Parcourir apparaît.

Fermeture

1 **Dans le menu [Fichier], sélectionnez [Quitter].**

Si vous travaillez sous Mac OS X, sélectionnez [Quitter OLYMPUS Viewer] dans le menu [OLYMPUS Viewer].

● Windows

Démarrage

1 **Dans le menu [démarrer] de la barre des tâches, sélectionnez [Programmes > OLYMPUS Viewer > OLYMPUS Viewer] ou double-cliquez sur l'icône [OLYMPUS Viewer] sur le bureau.**

La fenêtre Parcourir apparaît.

Fermeture

1 **Dans le menu [Fichier], sélectionnez [Quitter].**

Astuces

- Vous pouvez définir la fenêtre Parcourir pour qu'elle s'ouvre automatiquement lorsque l'appareil photo est connecté à l'ordinateur ou lorsqu'un support est inséré dans l'ordinateur.
  ☞ "Démarrage automatique de OLYMPUS Viewer" P.16

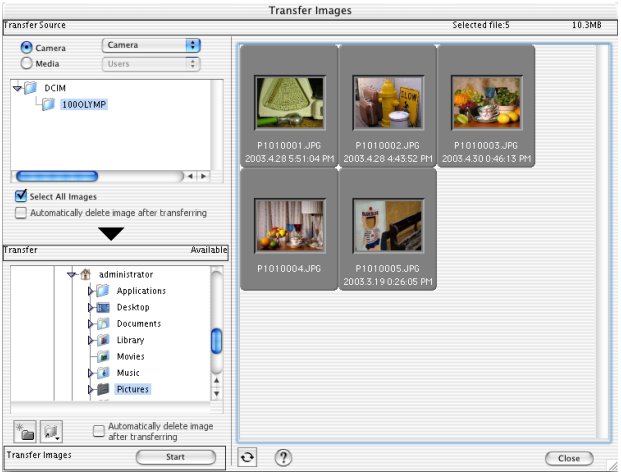
Transfert d’images

Des images peuvent être transférées d’un appareil photo ou d’un support vers un ordinateur. Cela est effectué à l’aide de la boîte de dialogue [Transférer des images] de la fenêtre Parcourir.
La procédure suivante explique comment transférer des images d’un appareil photo ou d’un support.

Boîte de dialogue [Transférer des images]

La boîte de dialogue [Transférer des images] est utilisée pour configurer les paramètres lors du transfert d’images d’un appareil photo ou d’un support.

Boîte de dialogue [Transférer des images]



Elément	Description
Source du transfert	
Appareil photo	La source du transfert sélectionnée est définie sur [Appareil photo]. Si plusieurs appareils photo sont connectés, sélectionnez l’ID de l’appareil photo source souhaité dans la liste déroulante de droite.
Média	La source du transfert sélectionnée est définie sur [Média]. Si plusieurs supports sont insérés dans l’ordinateur, sélectionnez le support source souhaité dans la liste déroulante de droite.
Arborescence de dossiers	Affiche l’arborescence de l’appareil photo ou du support source du transfert. Vous pouvez sélectionner la source du transfert d’image dans l’arborescence de dossiers.
Sélectionner toutes les images	Cochez cette case pour spécifier toutes les images apparaissant dans la zone d’affichage de miniatures.

Supprimer automatiquement l'image après le transfert	Cochez cette case pour supprimer automatiquement les images de la source du transfert une fois les images transférées vers l'ordinateur.
Nombre d'images et taille du fichier	Affiche le nombre total et la taille du fichier des images sélectionnées dans la zone d'affichage de miniatures.
Zone d'affichage de miniatures	Les images contenues dans le dossier sélectionné de l'arborescence de dossiers apparaissent sous forme de liste.
Destination du transfert	
Arborescence de dossiers	Affiche l'arborescence de la destination du transfert. Sélectionnez la destination du transfert d'image dans l'arborescence de dossiers.
[Créer nouveau dossier]	Crée un nouveau sous-dossier dans un lecteur ou dossier sélectionné dans l'arborescence de dossiers.
[Raccourci Parcourir]	Cliquez sur cet élément pour afficher une liste des raccourcis enregistrés. Lorsque vous sélectionnez un raccourci dans la liste, la position sélectionnée dans l'arborescence de dossiers passe à la destination du raccourci. ☞ "Création d'un raccourci de dossier" P.95
Créer automatiquement un dossier à la date de prise de vue	Cochez cette case pour créer automatiquement des sous-dossiers intitulés de la date de prise de vue dans le dossier sélectionné de l'arborescence de dossiers, puis transférez les images vers les sous-dossiers appropriés en fonction de la date de prise de vue.
Transférer des images	
[Démarrer]	Lance le transfert d'image.
[Rafraîchir]	La zone d'affichage de miniatures est mise à jour avec les images actuelles du dossier source du transfert.
[Fermer]	Ferme la boîte de dialogue [Transférer des images].

Astuces

- Vous pouvez définir la boîte de dialogue [Transférer des images] de la fenêtre Parcourir pour qu'elle s'ouvre automatiquement lorsque l'appareil photo est connecté à l'ordinateur ou lorsque le support est inséré dans l'ordinateur. ☞ "Démarrage automatique de OLYMPUS Viewer" P.16

Transfert d'images à partir d'un appareil photo

Des images peuvent être transférées d'un appareil photo vers un ordinateur via un câble USB ou un câble IEEE1394 (FireWire). Seuls les appareils photo numériques Olympus peuvent être utilisés pour transférer des images vers OLYMPUS Viewer.

> **Pour de plus amples informations sur les opérations du mode appareil photo et sur la connexion de l'appareil photo à l'ordinateur ou le débranchement de l'appareil photo de l'ordinateur, reportez-vous à "Démarrage de OLYMPUS Viewer" P.10.**

1 **Allumez l'appareil photo et définissez le mode PC de l'appareil photo sur [NORMAL].**

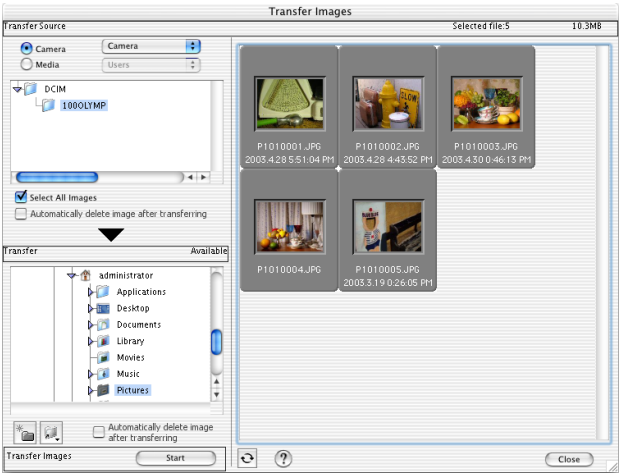
2 **Connectez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB ou IEEE1394 (FireWire).**

3 **Sélectionnez [Prendre images] dans le menu [Outils] de la fenêtre Parcourir ou cliquez sur l'icône [Prendre images] de la barre d'outils.**

"Affichage de l'image" P.28

La boîte de dialogue [Transférer des images] apparaît.

Boîte de dialogue [Transférer des images]



4 **Dans [Source de transfert], cliquez sur [Appareil photo].**

Si plusieurs appareils photo sont connectés, sélectionnez l'ID de l'appareil photo source souhaité ([Appareil photo #1], [Appareil photo #2], ...) dans la liste déroulante.

Une liste des sous-dossiers du dossier [DCIM] apparaît dans l'arborescence de dossiers de source du transfert.

5 Dans l'arborescence de dossiers de source du transfert, sélectionnez le dossier contenant les images que vous souhaitez transférer.

Les images contenues dans le dossier apparaissent sous forme de liste dans la zone d'affichage de miniatures à droite de la fenêtre.

Astuces

- Lorsque [DCIM] est sélectionné dans l'arborescence de dossiers, les images contenues dans tous les sous-dossiers du dossier DCIM apparaissent dans la zone d'affichage de miniatures.

6 Sélectionnez les images que vous souhaitez transférer dans la zone d'affichage de miniatures.

Cochez [Sélectionner toutes les images] pour sélectionner toutes les images apparaissant dans la zone d'affichage de miniatures.

Pour sélectionner plusieurs images, sélectionnez les images tout en maintenant la touche suivante enfoncée.

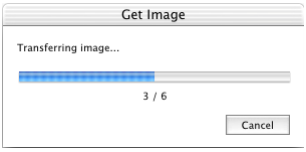
- Macintosh (Mac OS 9) : touche [Shift]
- Macintosh (Mac OS X) : touche [Shift] ou [Command]
- Windows : touche [Ctrl]

7 Sélectionnez le dossier de destination du transfert dans l'arborescence de dossiers de destination du transfert.

8 Cliquez sur le bouton [Démarrer].

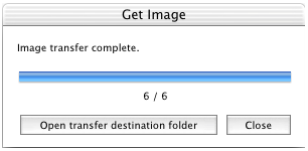
La boîte de dialogue [Prendre image] apparaît et indique que le transfert des images a commencé.

Boîte de dialogue [Prendre image] – Transfert d'images



Une fois le transfert d'image terminé, la boîte de dialogue suivante apparaît.

Boîte de dialogue [Prendre image] – Transfert terminé



Cliquez sur le bouton [Ouvrir dossier destination transfert] pour fermer la boîte de dialogue [Transférer des images] et afficher les images transférées du dossier dans la zone d'affichage de miniatures de la fenêtre Parcourir.

Remarque

- Au cours du transfert d'image, n'éteignez pas l'appareil photo, n'ouvrez pas le capot de la carte de l'appareil photo ou ne débranchez pas le câble de connexion. Une telle action peut entraîner un dysfonctionnement de l'appareil photo ou un problème lié à OLYMPUS Viewer.
- N'ajoutez ni ne retirez un périphérique matériel à ou de l'ordinateur lorsque ce dernier est connecté à l'appareil photo. Une telle action peut entraîner un dysfonctionnement de l'appareil photo ou un problème lié à OLYMPUS Viewer.
- La boîte de dialogue [Remplacer] apparaît si un fichier existant porte le même nom de fichier qu'un des fichiers contenus dans le dossier de destination du transfert. Dans la boîte de dialogue [Remplacer], vous pouvez choisir l'une des méthodes suivantes pour transférer des images.

  [Ignorer] : Ignore l'image et transfère l'image suivante.

  [Remplacer] : Transfère et remplace l'image.

  [Ajouter numéro de série]: Ajoute un numéro de série à la fin du nom du fichier et transfère l'image sous un autre nom.

  [Appliquer à tous] : Applique la même méthode de transfert d'image sélectionnée à tous les fichiers du même nom.

Astuces

- Si un appareil photo du type stockage USB ou IEEE1394 (FireWire) Olympus est connecté à l'ordinateur, l'appareil photo et le support peuvent être définis tous les deux comme source du transfert.

Transfert d’images à partir d’un support

Vous pouvez transférer des images d’un support vers l’ordinateur.

1 **Insérez le support dans l’ordinateur ou un adaptateur approprié.**

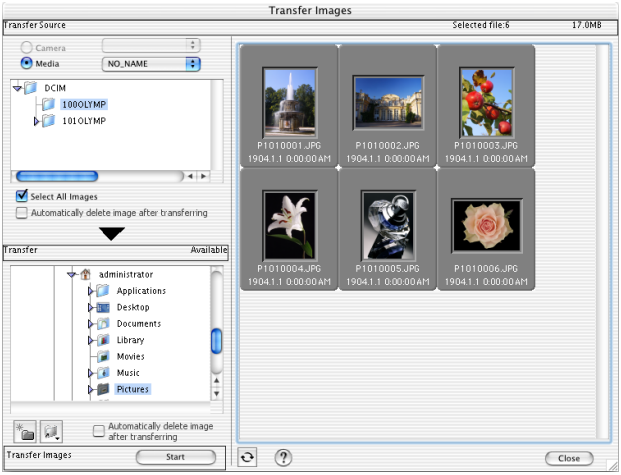
Pour de plus amples informations sur l’insertion du support, reportez-vous au manuel d’utilisation fourni avec votre appareil photo.

2 **Sélectionnez [Prendre images] dans le menu [Outils] de la fenêtre Parcourir ou cliquez sur l’icône [Prendre images] de la barre d’outils.**

“Affichage de l’image” P.28

La boîte de dialogue [Transférer des images] apparaît.

Boîte de dialogue [Transférer des images]



3 **Dans [Source de transfert], cliquez sur [Média].**

Si plusieurs supports sont insérés dans l’ordinateur, sélectionnez le nom du lecteur de la source du transfert dans la liste déroulante.

La liste déroulante n’affiche que les lecteurs avec des supports enregistrés conformément à la norme DCF (règle de conception du système de fichiers de l’appareil photo).

4 **Dans l’arborescence de dossiers de la source du transfert, sélectionnez le dossier contenant les images que vous souhaitez transférer.**

Les images contenues dans le dossier apparaissent sous forme de liste dans la zone d’affichage de miniatures à droite de la fenêtre.

5 Sélectionnez les images que vous souhaitez transférer dans la zone d'affichage de miniatures.

Cochez [Sélectionner toutes les images] pour sélectionner toutes les images apparaissant dans la zone d'affichage de miniatures.

Pour sélectionner plusieurs images, sélectionnez les images tout en maintenant la touche suivante enfoncée.

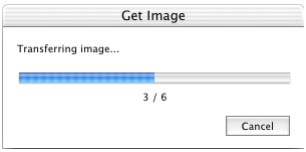
- Macintosh (Mac OS 9) : touche [Shift]
- Macintosh (Mac OS X) : touche [Shift] ou [Command]
- Windows : touche [Ctrl]

6 Sélectionnez le dossier de destination du transfert dans l'arborescence de dossiers de destination du transfert.

7 Cliquez sur le bouton [Démarrer].

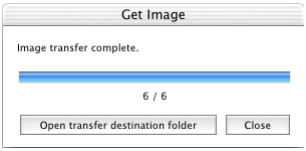
Un message apparaît et indique que le transfert des images a commencé.

Boîte de dialogue [Prendre image] – Transfert d'images



Une fois le transfert terminé, la boîte de dialogue suivante apparaît.

Boîte de dialogue [Prendre image] – Transfert terminé



Cliquez sur le bouton [Ouvrir dossier destination transfert] pour fermer la boîte de dialogue [Transférer des images] et afficher les images transférées du dossier dans la zone d'affichage de miniatures de la fenêtre Parcourir.

Remarque

- La boîte de dialogue [Remplacer] apparaît si un fichier existant du dossier de destination du transfert porte le même nom que les fichiers que vous souhaitez transférer. Dans la boîte de dialogue [Remplacer], vous pouvez choisir l'une des méthodes suivantes pour transférer des images.

  [Ignorer] : Ignore l'image et transfère l'image suivante.

  [Remplacer] : Transfère et remplace l'image.

  [Ajouter numéro de série] : Ajoute un numéro de série à la fin du nom du fichier et transfère l'image sous un autre nom.

  [Appliquer à tous] : Applique la même méthode de transfert d'image sélectionnée à tous les fichiers du même nom.

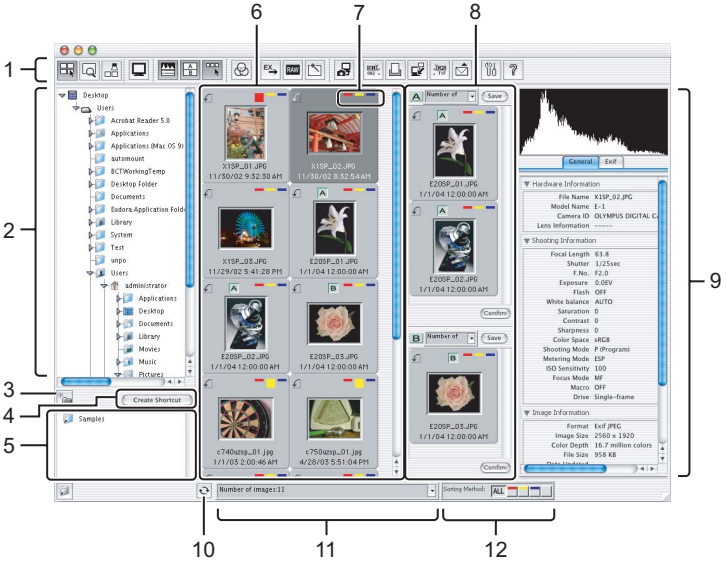
Affichage de l’image

La fenêtre Parcourir comporte trois modes d’affichage: le mode Parcourir, le mode Vue et le mode Caisson lumineux. A l’ouverture de la fenêtre Parcourir, elle apparaît en mode Parcourir.
Ce qui suit décrit les différents éléments et fonctions de la fenêtre Parcourir pour chaque mode d’affichage.

Mode Parcourir

Ce mode d’affichage est approprié pour parcourir et gérer plusieurs images. Lorsque vous sélectionnez le dossier contenant les images que vous souhaitez Afficher à partir de l’arborescence de dossiers, les images apparaissent dans une liste de miniatures. Lorsque vous sélectionnez une image dans la zone d’affichage de miniatures, les informations sur la prise de vue et sur l’image de l’image sélectionnée apparaissent dans la zone de propriétés. Vous pouvez également ajouter des coches de tri aux images, trier les images en groupes et n’afficher que les images comportant la même coche de tri dans la zone d’affichage de miniatures.

Mode Parcourir



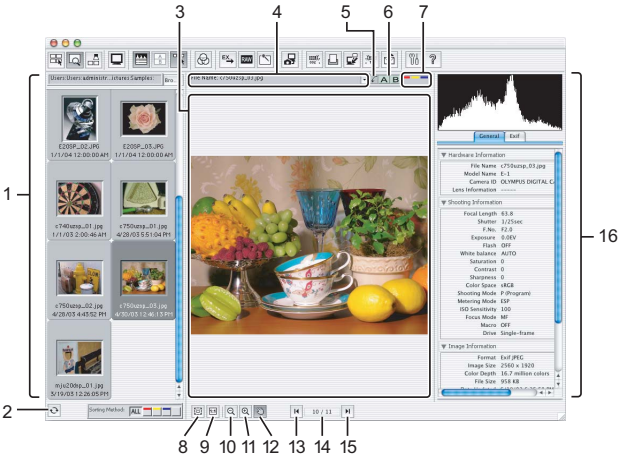
Numéro	Elément	Description	Page réf.
—	Barre de menus	Le menu utilisé dans la fenêtre Parcourir apparaît. Identique pour le mode Parcourir, Vue et Caisson lumineux.	P.146
1	Barre d'outils*1	Les différents boutons peuvent être utilisés pour passer d'un mode d'affichage à l'autre, pour imprimer et pour d'autres fonctions encore. Identique pour le mode Parcourir, Vue et Caisson lumineux.	P.34
2	Arborescence de dossiers	Affiche les lecteurs et les dossiers de l'ordinateur sous la forme d'une arborescence.	P.39
3	[Créer nouveau dossier]	Crée un nouveau sous-dossier dans un lecteur ou dossier sélectionné dans l'arborescence de dossiers.	P.80
4	Créer Raccourci	Un raccourci du dossier affiché dans l'arborescence de dossiers est créé.	P.95
5	Zone Raccourci*1	Affiche les raccourcis créés à l'aide du bouton [Créer raccourci].	P.95
6	Zone d'affichage de miniatures	Affiche sous forme de liste les images contenues dans le dossier sélectionné de l'arborescence de dossiers.	P.39
7	Coche de tri	Cliquez sur les icônes [Rouge], [Jaune] ou [Bleu] pour séparer les images en différents groupes. Seules les images comportant la même coche de tri peuvent être affichées dans la zone d'affichage de miniatures.	P.48
8	Zone Rassembler*1	Cette zone est utilisée pour enregistrer temporairement les images sélectionnées dans la zone d'affichage de miniatures. Les zones de rassemblement A et B peuvent être utilisées pour diviser les images en différentes zones de rassemblement et enregistrer les images ensemble dans des dossiers séparés.	P.52
9	Zone Propriétés*2	Affiche l'histogramme, des informations sur la prise de vue telles que la vitesse d'obturation, des informations sur l'image telles que la date et heure de la prise de vue et d'autres informations encore.	P.68
10	[Rafraîchir]	La zone d'affichage de miniatures est mise à jour avec les images actuelles du dossier sélectionné.	—
11	Boîte Statut	Affiche des informations relatives aux images de la zone d'affichage de miniatures (nombre total ou taille de fichier des images). Vous pouvez choisir d'afficher des éléments de la liste déroulante.	—
12	Palette de tri*1	Les images de la zone d'affichage de miniatures sont affichées ou masquées en fonction de la coche de tri. Une combinaison de coches peut être utilisée pour créer différentes méthodes de tri.	P.50

*1 Utilisez le menu [Affichage] pour afficher ou masquer cet élément.
*2 Utilisez le menu [Fichier] pour afficher ou masquer cet élément.

Mode Vue

Ce mode d'affichage peut être utilisé pour agrandir et visualiser une image de façon plus détaillée.
Les images sélectionnées dans la zone d'affichage de miniatures sont affichées dans la zone d'affichage une image.

Mode Vue



Numéro	Elément	Description	Page réf.
1	Zone d'affichage de miniatures	Affiche une liste des images du dossier sélectionné. Le chemin du dossier apparaît en haut de la zone.	P.39
2	[Rafraîchir]	La zone d'affichage de miniatures est mise à jour avec les images actuelles du dossier sélectionné.	—
3	Zone d'affichage une image	Affiche une image sélectionnée dans la zone d'affichage de miniatures.	—
4	Boîte Statut	Affiche des informations (nom du fichier, date de prise de vue, position d'affichage ou agrandissement de l'affichage) sur l'image affichée dans la zone d'affichage une image. Vous pouvez choisir d'afficher des éléments de la liste déroulante.	—
5	Tourner	L'image peut être tournée de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens inverse.	P.46

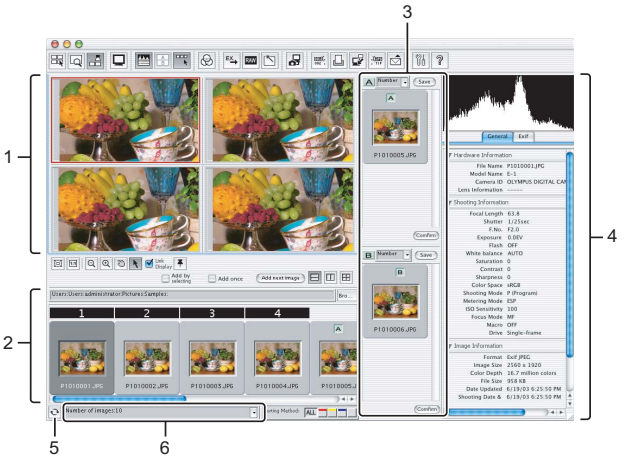
6	Bouton Rassembler	Cliquez sur le bouton Rassembler [A] ou [B] pour diviser une image dans la zone de rassemblement A et/ou B. Les zones de rassemblement sont utilisées pour enregistrer temporairement des images divisées. Les images enregistrées apparaissent lorsque le mode d'affichage est défini sur Parcourir ou Caisson lumineux.	P.53
7	Coche de tri	Cliquez sur les icônes [Rouge], [Jaune] ou [Bleu] pour séparer les images en différents groupes. Seules les images comportant la même coche de tri peuvent être affichées dans la zone d'affichage de miniatures.	P.48
8	Adapter l'image à l'écran	L'agrandissement de l'affichage est automatiquement réglé pour afficher l'image de telle sorte qu'elle s'adapte à la zone d'affichage une image entière.	—
9	Affichage taille réelle	Affichage l'image à sa taille réelle dans la zone d'affichage une image.	—
10	Mode Zoom arrière	Le curseur prend la forme d'une loupe (–). Lorsque ce curseur est placé sur une image dans la zone d'affichage une image et que vous cliquez, un zoom arrière est effectué sur l'image.	—
11	Mode Zoom avant	Le curseur prend la forme d'une loupe (+). Lorsque ce curseur est placé sur une image dans la zone d'affichage une image et que vous cliquez, un zoom avant est effectué sur l'image.	—
12	Mode Défiler	Le curseur prend la forme de l'outil Main. Faites glisser cet outil sur l'image de la zone d'affichage une image pour la faire défiler.	—
13	Image précédente	Affiche l'image précédente affichée dans la zone d'affichage une image. Les images apparaissent dans l'ordre des images de la zone d'affichage de miniatures.	—
14	Position d'affichage/ nombre total d'images du dossier	Indique le numéro de l'image affichée dans la zone d'affichage une image dans son ordre d'apparition dans la zone d'affichage de miniatures.	—
15	Image suivante	Affiche l'image suivante affichée dans la zone d'affichage une image. Les images apparaissent dans l'ordre des images de la zone d'affichage de miniatures.	—
16	Zone Propriétés*1	Affiche l'histogramme, des informations sur la prise de vue telles que la vitesse d'obturation, des informations sur l'image telles que la date et heure de la prise de vue et d'autres informations encore.	P.68

*1 Utilisez le menu [Fichier] pour afficher ou masquer cet élément.

Mode Caisson lumineux

Ce mode d'affichage pratique peut être utilisé pour comparer et sélectionner des images similaires.
Les images que vous souhaitez comparer peuvent être organisées ensemble dans la zone de comparaison d'image et les images sélectionnées peuvent être séparées dans les zones de rassemblement.

Mode Caisson lumineux



Numéro	Elément	Description	Page réf.
1	Zone de comparaison d'image	Les images de la zone d'affichage de miniatures peuvent être copiées via glisser-déplacer et plusieurs images peuvent être comparées. Vous pouvez choisir de diviser l'affichage en deux à quatre volets.	P.60
2	Zone d'affichage de miniatures	Affiche une liste des images du dossier sélectionné. Le chemin du dossier apparaît en haut de la zone.	P.39
3	Zone Rassembler	Cette zone est utilisée pour enregistrer temporairement les images sélectionnées dans la zone d'affichage de miniatures ou la zone de comparaison d'image. Les zones de rassemblement A et B peuvent être utilisées pour séparer les images en différentes zones de rassemblement et enregistrer les images ensemble dans des dossiers séparés.	P.52
4	Zone Propriétés*1	Affiche l'histogramme, des informations sur la prise de vue telles que la vitesse d'obturation, des informations sur l'image telles que la date et heure de la prise de vue et d'autres informations encore.	P.68

5	[Rafraîchir]	La zone d'affichage de miniatures est mise à jour avec les images actuelles du dossier sélectionné.	—
6	Boîte Statut	Affiche des informations relatives aux images de la zone d'affichage de miniatures (nombre d'images et taille du fichier). Vous pouvez choisir d'afficher des éléments de la liste déroulante.	—

*1 Utilisez le menu [Fichier] pour afficher ou masquer cet élément.

Fonctions de la barre d'outils

Ce qui suit décrit les fonctions des boutons de la barre d'outils. Pour de plus amples informations sur les fonctions, reportez-vous aux pages de références proposées.

Barre d'outils

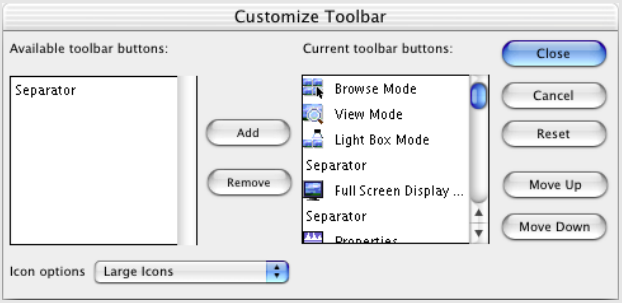
Bouton	Elément	Description	Page réf.
	Mode Parcourir	Définit le mode d'affichage sur Parcourir.	P.28
	Mode Vue	Définit le mode d'affichage sur Afficher.	P.30
	Mode Caisson lumineux	Définit le mode d'affichage sur Caisson lumineux.	P.32
	Afficher plein écran / Diaporama	Affiche l'image sélectionnée en plein écran. Les images du dossier sélectionné apparaissent selon l'ordre d'une image à la fois.	P.41, 44
	Propriétés	Affiche ou masque les informations sur l'histogramme et la prise de vue de l'image sélectionnée.	P.68
	Afficher zone Rassembler	Affiche ou masque les zones de rassemblement A et B.	P.52
	Affichage coche de tri	Affiche ou masque la palette de tri utilisée pour modifier la méthode de tri, ainsi que la coche de tri sur la bordure de miniature.	P.50
	Lancer l'application enregistrée	Lance le logiciel défini dans les préférences.	P.79
	Développement RAW	Cela est utilisé pour les processus de développement de données RAW.	P.74
	Tout renommer	Plusieurs images peuvent être renommées selon la règle d'attribution d'un nouveau nom.	P.84
	Imprimer	Imprime l'image sélectionnée.	P.100
	Prendre image	Permet de transférer des images d'un appareil photo ou d'un support vers l'ordinateur.	P.20
	Convertir format	Convertit le format d'enregistrement d'image et l'enregistre.	P.92
	Envoyer E-mail	Redimensionne l'image sélectionnée et la joint à un e-mail.	P.117
	Préférences	Utilisé pour personnaliser les coches de tri et définir la gestion des couleurs.	P.126

	Aide	Affiche l'aide en ligne.	P.150

Astuces

- Les boutons de la barre d'outils peuvent être supprimés et les icônes des boutons peuvent être redimensionnées.

  1 Dans le menu [Outils], sélectionnez [Barre d'outils Personnaliser].
  La boîte de dialogue [Personnalisation de la barre d'outils] apparaît.



  2 Ajoutez ou supprimez des boutons de barre d'outils.
  Pour ajouter un bouton de barre d'outils, sélectionnez le bouton que vous souhaitez ajouter dans la liste [Boutons disponibles], puis cliquez sur le bouton [Ajouter]. Pour supprimer un bouton de barre d'outils, sélectionnez le bouton que vous souhaitez supprimer dans la liste [Boutons de la barre d'outils], puis cliquez sur le bouton [Supprimer]. Vous pouvez utiliser les boutons [Monter] et [Descendre] pour modifier l'ordre des boutons de la barre d'outils.

  3 Modifiez la taille des icônes de boutons.
  Sélectionnez [Grandes icônes] ou [Petites icônes] dans la liste déroulante [Options icône].

  4 Une fois les opérations terminées, cliquez sur le bouton [Fermer].

Sélection du mode d’affichage

Le mode d’affichage de la fenêtre Parcourir peut être modifié pour vous permettre de parcourir, sélectionner et comparer des images.

1 Dans le menu [Affichage], sélectionnez [Mode Parcourir], [Mode Vue] ou [Mode Caisson lumineux] ou cliquez sur l’icône [Mode Parcourir], [Mode Vue] ou [Mode Caisson lumineux] de la barre d’outils.

Astuces

- Vous pouvez double-cliquer sur une image de la zone d’affichage de miniatures de la fenêtre Parcourir en mode Parcourir pour définir le mode d’affichage sur Vue. Vous pouvez double-cliquer sur une image de la zone d’affichage une image en mode Vue pour définir le mode d’affichage sur Parcourir.
- L’image peut également apparaître en plein écran.
“Affichage Plein écran” P.41

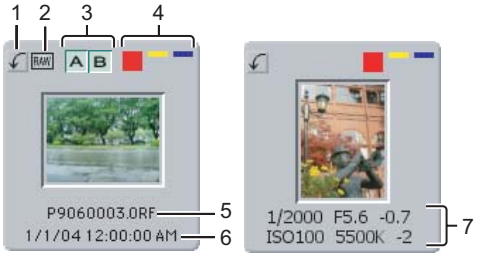
Utilisation de la zone d'affichage de miniatures

La zone d'affichage de miniatures peut être affichée en mode Parcourir, Vue ou Caisson lumineux dans la fenêtre Parcourir.
Ce qui suit décrit comment utiliser la zone d'affichage de miniatures.

Bordure de miniature

Les images réduites affichées dans la zone d'affichage de miniatures sont appelées images miniatures. Chaque image miniature apparaît à l'intérieur d'une bordure de miniature. La bordure de miniature affiche non seulement une image réduite mais également des informations sur l'image telles que le nom du fichier, la date de prise de vue, etc. Vous pouvez également tourner l'image et y ajouter une coche de tri.

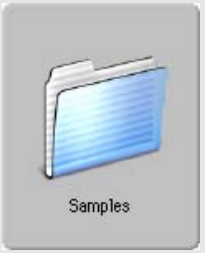
Bordure de miniature



Numéro	Elément	Description	Page réf.
1	Bouton Tourner	Cliquez sur ce bouton pour tourner l'image dans le sens de la flèche. Cliquez sur ce bouton tout en maintenant la touche [Shift] enfoncée pour tourner l'image dans le sens contraire.	P.46
2	Icône RAW	Affichée lorsque l'image comporte des données RAW.	—
3	Icône Rassembler	Affichée lorsque l'image est enregistrée dans la zone de rassemblement.	P.54
4	Coche de tri	Ajoute une coche de tri.	P.48
5	Nom de fichier	Affiche le nom du fichier.	P.39
6	Date de prise de vue	Affiche la date de prise de vue.	P.39
7	Informations sur la prise de vue	Affiche des informations sur la prise de vue comme vitesse d'obturation, valeur d'ouverture, compensation d'exposition, ISO, équilibrage des blancs et compensation d'équilibrage des blancs.	P.39

Astuces

- S'il existe un dossier dans le dossier sélectionné, une icône de sous-dossier apparaît sur la bordure de miniature. Vous pouvez afficher ou masquer l'icône de sous-dossier. ☞ "Définition des éléments de l'affichage de bordure de miniature" P.39



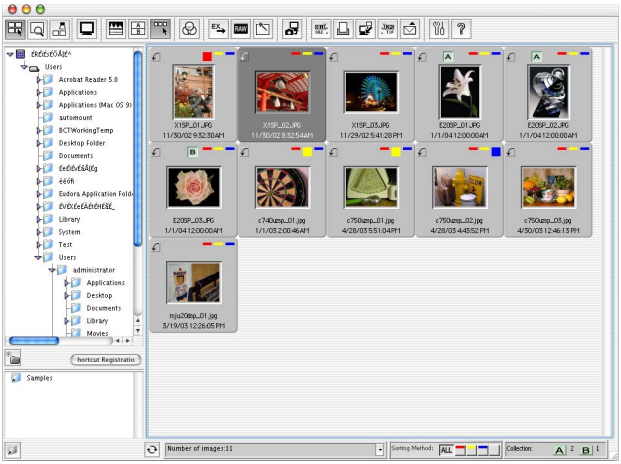
Icône de sous-dossier

Affichage de la liste de miniatures

1 En mode Parcourir, sélectionnez un dossier dans la zone d’arborescence de dossiers.

Les images du dossier sélectionné apparaissent sous forme de liste dans la zone d’affichage de miniatures.

Fenêtre Parcourir (Mode Parcourir)



Définition des éléments de l’affichage de bordure de miniature

Le nom du fichier, la date de prise de vue, les informations sur la prise de vue, le bouton Tourner, la coche de tri et le dossier peuvent être affichés sur la bordure de miniature.
Le nom du fichier et la date de prise de vue ne peuvent pas être affichés avec les informations sur la prise de vue simultanément sur la bordure de miniature.

1 Dans [Eléments Liste Miniatures] du menu [Affichage], cochez l’élément que vous souhaitez afficher.

Configuration de l'ordre d'affichage des images miniatures

Les images miniatures peuvent être affichées par ordre du nom du fichier, de la date de prise de vue, de la coche de tri ou du format. Les images miniatures peuvent également être organisées dans l'ordre croissant ou décroissant.

1 **Sélectionnez l'ordre d'affichage dans [Disposer] du menu [Affichage].**

2 **Sélectionnez [Ordre croissant] ou [Ordre décroissant] dans [Disposer] du menu [Affichage].**

Astuces

- Si vous triez les images miniatures par date et heure de prise de vue, coche de tri ou par format, elles sont répertoriées par ordre alphabétique de leurs noms de fichiers.

Configuration de la taille de l'affichage des images miniatures

Vous avez le choix entre cinq tailles d'affichage: La plus petite (80 × 80 pixels), Petite (120 × 120 pixels), Moyenne (160 × 160 pixels), Grande (200 × 200 pixels) et La plus grande (240 × 240 pixels).

1 **Sélectionnez la taille d'affichage dans [Taille Affichage Miniature] du menu [Affichage].**

Affichage Plein écran / Diaporama

Ce qui suit décrit comment afficher des images en affichage Plein écran, Diaporama et Multi écran à l'aide des modes Parcourir, Vue et Caisson lumineux dans la fenêtre Parcourir.

Affichage Plein écran

Cela permet d'afficher l'image sélectionnée en plein écran. Les boutons de la palette d'outils affichée avec cette fonction peuvent être utilisés pour supprimer et agrandir des images, ajouter des coches de tri et proposer d'autres outils.

1 Sélectionnez [Afficher plein écran / Diaporama] dans le menu [Affichage] ou cliquez sur l'icône [Afficher plein écran / Diaporama] de la barre d'outils.

Sélectionnez l'image à afficher en plein écran via la zone d'affichage de miniatures, la zone d'affichage une image ou la zone de rassemblement, puis sélectionnez [Afficher plein écran / Diaporama] ou cliquez sur l'icône.

L'image apparaît en plein écran.

Affichage Plein écran

Autres opérations pour afficher une image en plein écran

Les opérations suivantes peuvent également être utilisées pour afficher une image en plein écran.

- Sélectionnez une image dans la zone d'affichage de miniatures, la zone d'affichage une image ou la zone de rassemblement, puis double-cliquez sur l'image tout en maintenant la touche [Shift] enfoncée.
- Sélectionnez une image dans la zone d'affichage de miniatures, la zone d'affichage une image ou la zone de rassemblement, puis appuyez sur la touche [Enter] tout en maintenant la touche [Shift] enfoncée.
- Double-cliquez sur une image de la zone de comparaison d'image.

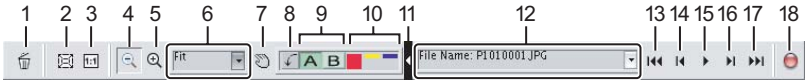
Annulation de l'affichage plein écran

L'affichage plein écran peut être annulé grâce à l'une des opérations suivantes.

- Appuyez sur la touche [Esc].
- Double-cliquez sur l'image.

Palette d'outils

Palette d'outils



Numéro	Elément	Description	Page réf.
1	Supprimer	Supprime l'image.	—
2	Adapter l'image à l'écran	L'agrandissement de l'affichage est automatiquement réglé pour afficher l'image de telle sorte qu'elle s'adapte à la fenêtre entière.	—
3	Affichage taille réelle	Affiche l'image à sa taille réelle.	—
4	Mode Zoom arrière	Le curseur prend la forme d'une loupe (–). Cliquez sur l'image pour effectuer un zoom arrière.	—
5	Mode Zoom avant	Le curseur prend la forme d'une loupe (+). Cliquez sur l'image pour effectuer un zoom avant.	—
6	Afficher agrandissement	Illustre un agrandissement de l'affichage actuel. Sélectionnez l'agrandissement d'affichage dans la liste déroulante pour effectuer un zoom avant ou arrière sur une image.	—
7	Mode Défiler	Le curseur prend la forme de l'outil Main. Faites glisser cet outil sur l'image pour la faire défiler.	—
8	Tourner	L'image peut être tournée de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens inverse.	P.46

9	Bouton Rassembler	Répartit l'image affichée dans la zone d'affichage une image dans les zones de rassemblement.	P.53
10	Coche de tri	Cliquez sur les icônes [Rouge], [Jaune] ou [Bleu] pour séparer les images en différents groupes. Seules les images comportant la même coche de tri peuvent être affichées dans la zone d'affichage de miniatures.	P.48
11	Affichage complet Palette d'outils	Peut être utilisé pour afficher la palette d'outils entière ou masquer une partie de la palette d'outils.	—
12	Boîte Statut	Affiche des informations (nom du fichier, date de prise de vue, position d'affichage ou agrandissement de l'affichage) sur l'image affichée en plein écran. Vous pouvez choisir d'afficher des éléments de la liste déroulante.	—
13	Première image	Affiche la première image de la zone d'affichage de miniatures dans l'ordre d'apparition.	—
14	Image précédente	Affiche l'image précédente de la zone d'affichage de miniatures dans l'ordre d'apparition.	—
15	Diaporama	Les images d'un dossier sélectionné apparaissent dans l'ordre à intervalle fixe.	P.44
16	Image suivante	Affiche l'image suivante de la zone d'affichage de miniatures dans l'ordre d'apparition.	—
17	Dernière image	Affiche la dernière image de la zone d'affichage de miniatures dans l'ordre d'apparition.	—
18	Masquer Palette d'outils	Masque la palette d'outils.	—

Remarque

- Une image de la zone de rassemblement ne peut pas être supprimée si elle est affichée en plein écran.
- Les boutons [Image précédente] et [Image suivante] ne peuvent pas être utilisés pour afficher l'image précédente ou suivante lorsqu'une image de la zone de comparaison d'image est affichée en plein écran.

Astuces

- Le menu apparaît lorsque vous cliquez (cliquez tout en maintenant la touche [Ctrl] sur Macintosh, cliquez avec le bouton droit de la souris sous Windows) sur une image affichée en plein écran. Le menu comporte les mêmes fonctions que la palette d'outils.
- Si vous utilisez le paramètre Multi écran, vous pouvez double-cliquer sur une image de la zone d'affichage de miniatures en mode Parcourir pour afficher l'image sélectionnée en plein écran sur un autre écran.
  ☞ "Affichage d'images avec Multi écran" P.45
- Vous pouvez définir les marges et la couleur des marges entre l'image et l'écran. ☞ "Définition de l'onglet [Affichage Plein écran]" P.132

Diaporama

Les images du même dossier que celui de l'image actuellement affichée en plein écran apparaissent dans l'ordre à intervalle fixe. Le paramètre par défaut définit que les images sont affichées à intervalles de 5 secondes.

1 Affichez une image en plein écran.

"Affichage Plein écran" P.41

2 Cliquez sur l'icône [Diaporama] de la palette d'outils.

Le diaporama est lancé.

L'icône [Diaporama] devient automatiquement l'icône [Pause].

Mise en pause du diaporama

Cliquez sur l'icône [Pause] de la palette d'outils pendant le diaporama pour le mettre en pause.

Remarque

- Les images de la zone de comparaison d'image ne peuvent pas être utilisées avec le diaporama.
- Certaines des fonctions de la palette d'outils ne peuvent pas être utilisées au cours du diaporama.

Astuces

- L'intervalle auquel les images apparaissent peut être modifié.
  "Définition de l'onglet [Affichage Plein écran]" P.132
- Le diaporama peut être configuré pour relire la première image une fois la dernière image affichée (Lecture en boucle).
  "Définition de l'onglet [Affichage Plein écran]" P.132

Affichage d’images avec Multi écran

Si vous utilisez plusieurs moniteurs, vous pouvez afficher une image en plein écran sur un autre moniteur. Multi écran peut être configuré dans les préférences.
☞ “Définition de l’onglet [Affichage Plein écran]” P.132

Les images peuvent être affichées en plein écran sur plusieurs moniteurs dans les situations suivantes.

- Lorsqu’une image est sélectionnée dans la zone d’affichage de miniatures en mode Parcourir, puis affichée en plein écran.
- Lorsqu’une image est affichée dans la zone d’affichage une image en mode Vue.

Remarque

- Lors de la configuration de Multi écran, certaines fonctions de la palette d’outils affichées sur d’autres moniteurs ne peuvent pas être utilisées. Utilisez la palette d’outils sur le moniteur exécutant OLYMPUS Viewer (moniteur principal).

Rotation d’images

Cliquez sur le bouton [Tourner] sur la bordure de miniature ou sélectionnez [Tourner image] dans la barre de menus pour tourner des images.

Astuces

Rotation sans pertes pour les images JPEG

- Grâce à OLYMPUS Viewer, les images JPEG peuvent être tournées sans devoir recompresser les données d’image JPEG. Cela est appelé la “rotation sans pertes”. Etant donné que JPEG constitue une méthode de compression irréversible dans laquelle les données sont détériorées au moment de la compression, lorsqu’une image compressée est tournée et enregistrée, une caractéristique de bruit de JPEG apparaît sur l’image. Dans le cas d’une rotation sans pertes, l’image JPEG peut cependant être tournée sans devoir être recompressée.
  Cependant, si les données d’une image JPEG tournée ne présentent pas une hauteur et une largeur de multiple de 8, la rotation sans pertes n’est pas exécutée immédiatement. Une boîte de dialogue apparaît à la place, vous invitant à sélectionner la méthode de traitement. Vous pouvez sélectionner soit de découper l’image puis d’exécuter une rotation sans pertes, soit de tourner l’image normalement sans être découpée.

1 Sélectionnez l’image que vous souhaitez tourner dans la zone d’affichage de miniatures.

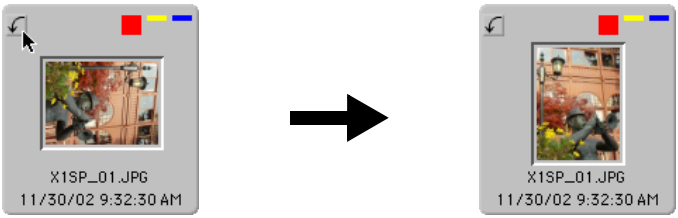
Pour sélectionner plusieurs images, sélectionnez les images tout en maintenant la touche suivante enfoncée.

- Macintosh (Mac OS 9) : touche [Shift]
- Macintosh (Mac OS X) : touche [Shift] ou [Command]
- Windows : touche [Ctrl]

2 Dans le menu [Editer], dans [Tourner image], sélectionnez [90° sens aiguilles montre], [90° sens contraire] ou [180°]. Vous pouvez également cliquer à répétitions sur le bouton [Tourner] dans la bordure de miniature jusqu’à parvenir à la position de rotation souhaitée.

L’image sélectionnée est tournée dans la direction spécifiée.

Bordure de miniature



Cliquez sur le bouton [Tourner]

L’image est tournée

Remarque

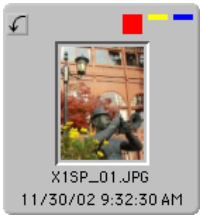
- Lors de la rotation d'un fichier image RAW, l'image affichée est tournée mais les données de l'image restent inchangées. Les informations relatives à la rotation sont enregistrées sous les informations relatives à l'image.

Astuces

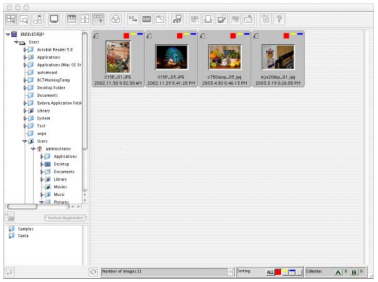
- Si vous cliquez sur le bouton [Tourner] sur la bordure de miniature, l'image est tournée de 90° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. La fonction du bouton [Tourner] peut être modifiée pour faire pivoter l'image de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre.
  "Définition de l'onglet [Parcourir]" P.130
- Pour tourner l'image dans le sens inverse, cliquez sur le bouton [Tourner] tout en maintenant la touche [Shift] enfoncée.
- Dans la cas d'une rotation d'une image Exif, vous pouvez configurer le paramètre pour, soit modifier les informations sur l'image et tourner les données d'image réelles, soit modifier les informations sur l'image sans tourner les données d'image réelles. "Définition de l'onglet [Parcourir]" P.130

Utilisation des coches de tri

La fonction de coche de tri peut être utilisée pour trier vos images en trois catégories.
Les images triées peuvent alors être affichées par catégorie dans la zone d'affichage de miniature de la fenêtre Parcourir.



• Ajouter une coche de tri



• Affichage trié par coche de tri

Ajout d'une coche de tri

Les coches de tri apparaissent en haut à droite de la bordure de miniature. Les icônes rouge, jaune et bleue sont utilisées comme coches de tri par défaut. Cliquer sur l'une des trois icônes de couleur permet d'ajouter une coche de tri à une image et de trier cette image.

1 Cliquez sur une coche de tri sur la bordure de miniature.

Cliquez sur l'une des trois icônes de couleur.

Vous pouvez également ajouter une coche de tri en appuyant sur la touche [1], [2] ou [3].

Si plusieurs images sont sélectionnées et qu'une coche de tri est ajoutée, la même coche de tri est ajoutée à toutes les images.

Pour sélectionner plusieurs images, sélectionnez les images tout en maintenant la touche suivante enfoncée.

- Macintosh (Mac OS 9) : touche [Shift]
- Macintosh (Mac OS X) : touche [Shift] ou [Command]
- Windows : touche [Ctrl]

Cliquez sur une coche de tri

Image triée

Remarque

- Si les coches de tri n'apparaissent pas sur la bordure de miniature, sélectionnez [Eléments Liste Miniature > Coche de tri] dans le menu [Affichage].
  ☞ "Définition des éléments de l'affichage de bordure de miniature" P.39
- Seul un type de coche de tri peut être ajouté à une image.
- Des coches de tri ne peuvent pas être modifiées ou ajoutées à des images situées sur un support en lecture seule (un CD-ROM par exemple).

Astuces

- Dans la zone d'affichage une image, une coche de tri peut être ajoutée à une image affichée en vue une image en utilisant les icônes de coche de tri en haut à droite de cette zone. ☞ "Mode Vue" P.30
- Une coche de tri peut également être ajoutée via la palette d'outils en Affichage Plein écran. ☞ "Affichage Plein écran" P.41

Annulation d'une coche de tri

1 Cliquez sur la coche de tri que vous souhaitez annuler.

Image triée

La coche de tri est annulée

Remarque

Fichiers de données comportant une coche de tri

- Les informations relatives à la coche de tri sont stockées dans un fichier de données. Ce fichier de données est automatiquement créé lors de l'ajout d'une coche de tri et le fichier est stocké dans le dossier contenant l'image comportant la coche de tri.
- Veuillez noter que, lors de la suppression d'un fichier de données comportant une coche de tri dans d'autres applications, la coche de tri associée à l'image disparaît.

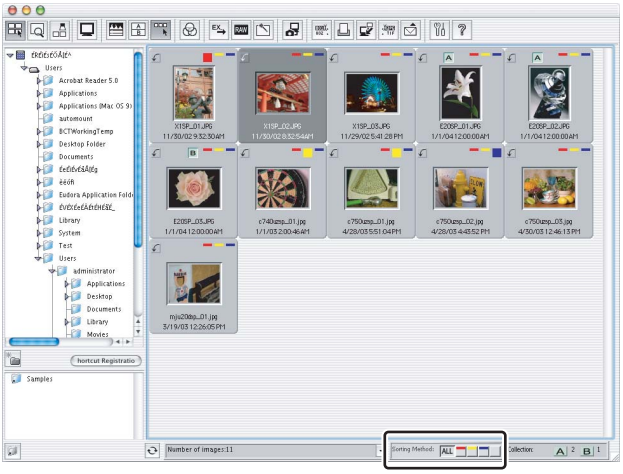
Astuces

- Les icônes de coche de tri peuvent être personnalisées avec votre couleur ou symbole favori. ☞ "Définition de l'onglet [Coche de tri]" P.135
- Les fichiers de données comportant des informations sur les coches de tri peuvent tous être supprimés simultanément.
  ☞ "Définition de l'onglet [Coche de tri]" P.135

Méthode de tri

La palette de tri peut être utilisée pour afficher les images de la zone d'affichage de miniatures par type de coche de tri. Grâce à la palette de tri, vous pouvez facilement sélectionner l'affichage d'image pour chaque type de coche de tri.

1 Sélectionnez [Affichage coche de tri > Afficher palette de tri] dans le menu [Affichage] ou cliquez sur l'icône [Affichage coche de tri] de la barre d'outils.



La palette de tri apparaît au bas de la fenêtre.

2 Utilisez la palette de tri pour modifier l'affichage de la zone d'affichage de miniatures.

Palette de tri

[TOUT] : Affiche toutes les images d'un dossier.
[Rouge] : N'affiche que les images avec une coche de tri [Rouge].
[Jaune] : N'affiche que les images avec une coche de tri [Jaune].
[Bleu] : N'affiche que les images avec une coche de tri [Bleu].
[Aucun] : N'affiche que les images sans coche de tri.

Astuces

- Vous pouvez modifier l'affichage en sélectionnant plusieurs options de la palette de tri Sélectionnez [Rouge] ou [Bleu], par exemple, pour afficher les images avec des coches de tri [Rouge] ou [Bleu] dans la zone d'affichage de miniatures.
- Si toutes les options [Rouge], [Jaune], [Bleu] et [Aucun] sont sélectionnées dans la palette de tri, [TOUT] est automatiquement sélectionné et toutes les images du dossier apparaissent dans la zone d'affichage de miniatures.

Utilisation des zones Rassembler

La fenêtre Parcourir comporte des zones de rassemblement dans lesquelles vous pouvez temporairement enregistrer les images de la zone d'affichage de miniatures. Les zones Rassembler A et B peuvent être utilisées pour diviser et organiser les images.
Les zones de rassemblement sont des zones temporaires et ne modifient pas l'emplacement d'enregistrement des images. Pour enregistrer les images par rassemblement, déplacez ou copiez manuellement les images vers un autre dossier.
Le format et la méthode d'affichage des zones de rassemblement varient en fonction du mode d'affichage.

1 **Sélectionnez une image dans la zone d'affichage de miniatures et placez-la dans la zone de rassemblement A et/ou B.**

☞ "Division d'images" P.54

2 **Confirmez les images divisées entre les zones de rassemblement A et B.**

☞ "Confirmation d'images" P.56

3 **Copiez ou déplacez les images confirmées dans un dossier séparé.**

☞ "Enregistrement d'images" P.58

●Utilisation des zones de rassemblement en mode Parcourir

Sélectionnez [Afficher Zone Rassembler] dans le menu [Affichage] ou cliquez sur l'icône [Afficher Zone Rassembler] de la barre d'outils pour afficher les zones de rassemblement. Si les zones de rassemblement sont masquées, les boutons Rassembler au bas de la fenêtre peuvent être utilisés pour diviser les images.

- **Afficher Zone Rassembler**

Zones Rassembler

Bouton Rassembler

- **Masquer Zone Rassembler**

Boutons Rassembler

●Utilisation des zones de rassemblement en mode Vue

Les zones de rassemblement disparaissent en mode Vue. Cliquez sur les boutons Rassembler en haut à droite de la zone d'affichage une image pour diviser les images.

Boutons Rassembler

●Utilisation des zones de rassemblement en mode Caisson lumineux

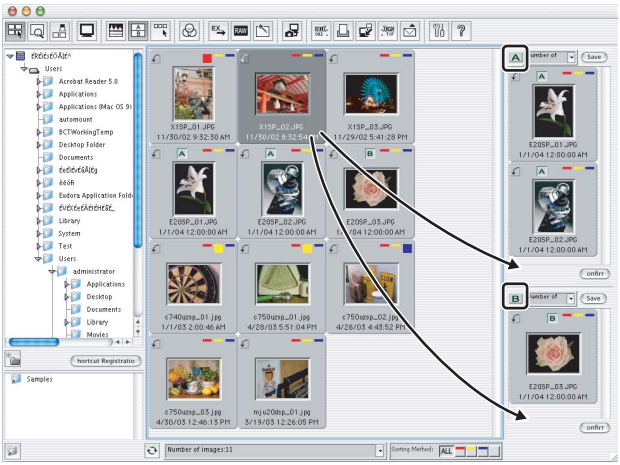
Les mêmes zones de rassemblement qu'en mode Parcourir apparaissent. Les zones de rassemblement ne peuvent pas être masquées dans ce mode d'affichage.

Division d’images

Les images de la zone d’affichage de miniatures peuvent être divisées entre des zones de rassemblement.

1 Faites glisser-déplacer les images de la zone d’affichage de miniatures vers les zones de rassemblement ou sélectionnez les images puis cliquez sur les boutons Rassembler [A] ou [B].

Zones Rassembler

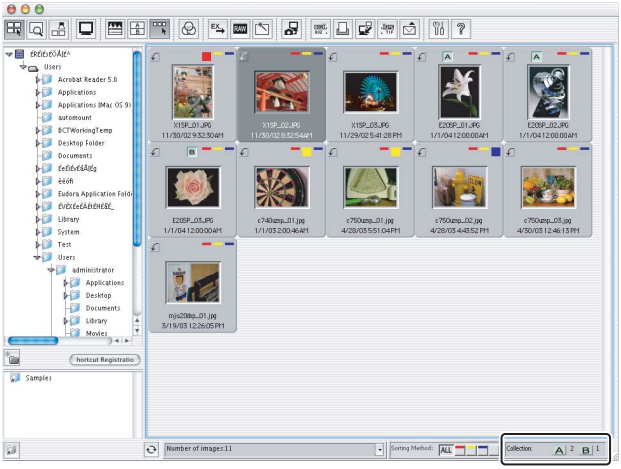


Une icône de zone de rassemblement apparaît sur la bordure de miniature.

Bordure de miniature

Les boutons Rassembler peuvent être utilisés pour diviser des images, même si les zones de rassemblement sont masquées. Cliquez sur le bouton Rassembler [A] ou [B] ou effectuez un glisser-déplacer des images vers la zone dans laquelle le nombre de fichiers apparaît en regard des boutons Rassembler.

Les zones de rassemblement sont masquées



Suppression d'une image d'une zone de rassemblement

Sélectionnez l'image que vous souhaitez supprimer de la zone de rassemblement et exécutez l'une des actions suivantes.

- Faites un glisser-déplacer de l'image vers la zone d'affichage de miniatures.
- Dans le menu [Fichier], sélectionnez [Supprimer].
- Appuyez sur la touche [Delete].

Remarque

- A la fermeture de la fenêtre Parcourir, les rassemblements ne sont pas conservés. A la prochaine ouverture de la fenêtre Parcourir, les zones de rassemblement seront vides.

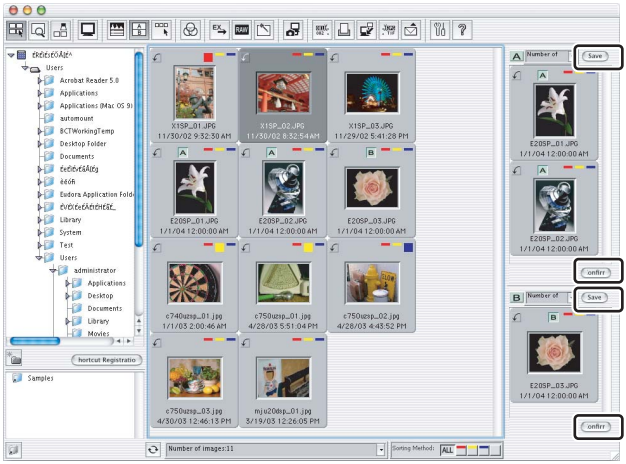
Astuces

- Les images peuvent être déplacées entre zones de rassemblement via un glisser-déplacer. Les images peuvent être copiées d'une zone de rassemblement à une autre en effectuant un glisser-déplacer des images tout en appuyant sur la touche [Option] sur Macintosh ou la touche [Ctrl] sous Windows.
- Une image peut être placée dans les deux zones de rassemblement A et B.

Confirmation et enregistrement d'images divisées

Les images enregistrées dans les zones de rassemblement peuvent être confirmées en affichant les images dans une liste. Un rassemblement entier d'images peut également être copié ou déplacé vers un autre dossier si nécessaire.
Les images sont confirmées et enregistrées dans les zones de rassemblement. Les images ne peuvent pas être vérifiées ou enregistrées en mode Vue ou lorsque les zones de rassemblement sont masquées.

Zones Rassembler

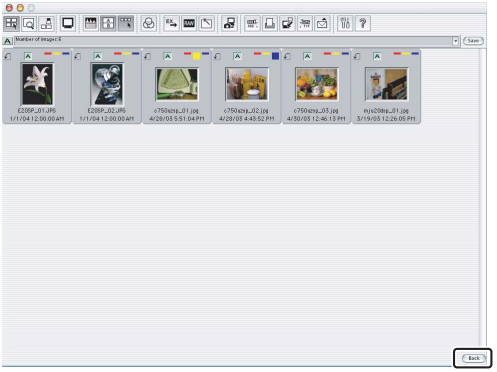


● Confirmation d'images

1 Cliquez sur le bouton [Confirmer] d'une zone de rassemblement.

Les images enregistrées apparaissent dans une liste de miniatures.

Cliquez sur le bouton [En arrière] situé en bas à droite de la fenêtre pour revenir au mode d'affichage d'origine.

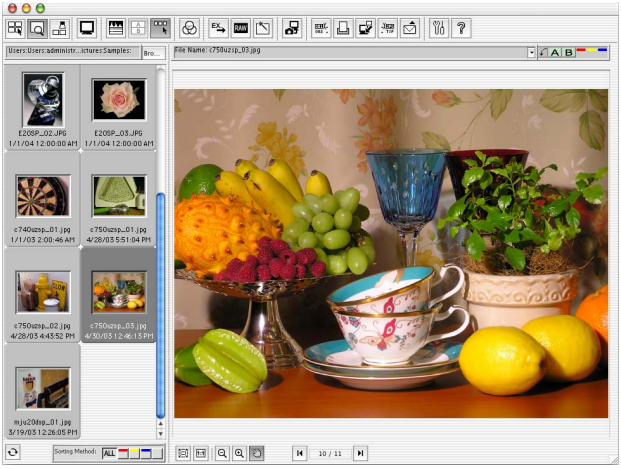


2 Double-cliquez sur la miniature d'une image pour agrandir et confirmer.

Le mode Afficher Rassembler apparaît.

Double-cliquez sur la zone d'affichage une image ou appuyez sur la touche [Esc] pour revenir au mode d'affichage d'origine.

Mode Afficher Rassembler



Astuces

Mode Afficher Rassembler

- Les images enregistrées dans les zones Rassembler apparaissent dans une fenêtre similaire à celle du mode Vue. Le mode Afficher Rassembler peut être utilisé pour agrandir des images et visualiser des informations détaillées sur les images. "Mode Vue" P.30

● Enregistrement d’images

1 Cliquez sur le bouton [Enregistrer] d’une zone de rassemblement.

La boîte de dialogue [Sélection de Rassembler] apparaît.

Boîte de dialogue [Sélection de Rassembler]

Elément	Description
De	Choisissez l’emplacement où vous souhaitez enregistrer le fichier sélectionné.
[Raccourci Parcourir]	Cliquez sur cet élément pour afficher une liste des raccourcis enregistrés. Lorsque vous sélectionnez un raccourci dans la liste, la position sélectionnée dans l’arborescence de dossiers passe à la destination du raccourci. “Création d’un raccourci de dossier” P.95
Arborescence de dossiers	Sélectionnez le dossier de destination.
[Nouveau dossier]	Cliquez sur cet élément pour créer un nouveau dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer le fichier sélectionné. Crée un nouveau sous-dossier dans un lecteur ou dossier sélectionné dans l’arborescence de dossiers.
Méthode de sélection	Sélectionnez [Copier] ou [Déplacer] comme méthode d’enregistrement de l’image. Notez que si vous sélectionnez [Déplacer], l’image est supprimée de l’emplacement d’enregistrement d’origine.
[Annuler]	Annule la sélection de rassembler.
[OK]	L’image est copiée ou déplacée dans le dossier sélectionné de l’arborescence de dossiers.

2 Sélectionnez le dossier de destination.

Vous pouvez créer un nouveau dossier. Cliquez sur le bouton [Nouveau dossier] pour créer un nouveau sous-dossier sur le lecteur ou dans le dossier sélectionné.

3 Sélectionnez la méthode de sélection.

Cliquez sur le bouton [Copier] ou [Déplacer].

4 Cliquez sur le bouton [OK].

Les images de la zone de rassemblement sont enregistrées dans le dossier sélectionné ou dans le sous-dossier récemment créé.

Remarque

- Lorsque [Déplacer] est sélectionné à l'étape 3 pour une image enregistrée dans les deux zones de rassemblement A et B, l'image est copiée.
- Un message de confirmation apparaît si [Déplacer] est sélectionné pour des fichiers image contenus sur des supports en lecture seule. Si vous cliquez sur le bouton [OK] du message de confirmation, le fichier image est copié (et non déplacé).
- Si vous quittez la fenêtre Parcourir sans enregistrer les images séparées entre les zones de rassemblement, un message d'avertissement apparaît et indique que le résultat de ce processus de rassemblement sera perdu.

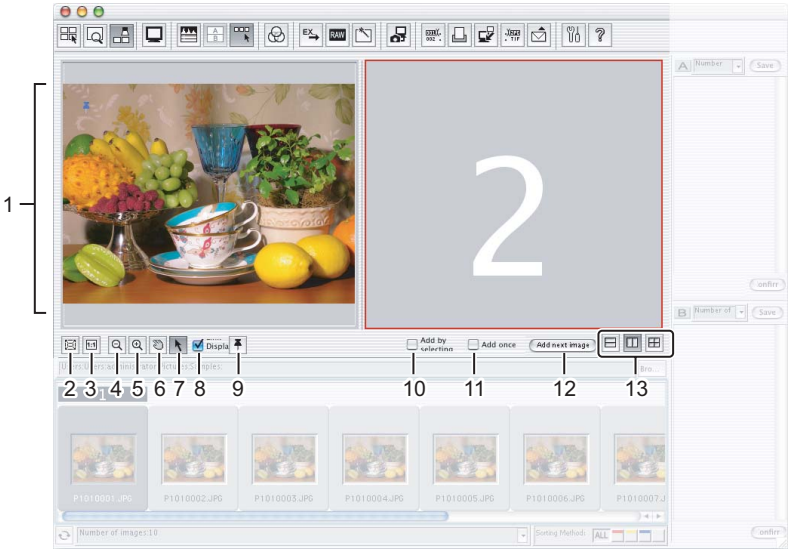
Utilisation de la zone de comparaison d’image

La zone de comparaison d’image peut être utilisée pour afficher les images sélectionnées dans la zone d’affichage de miniatures côte à côte. Cette fonction est utile pour comparer et étudier plusieurs images afin de sélectionner la meilleure.
La zone de comparaison d’image est utilisée en mode Caisson lumineux.
“Sélection du mode d’affichage” P.36

Zone de comparaison d’image

Ce qui suit décrit les noms des éléments et les fonctions de la zone de comparaison d’image.

Mode Caisson lumineux



Mise en page de l’écran divisé en deux volets horizontaux

Numéro	Elément	Description
1	Zone de comparaison d'image	Les images de la zone d'affichage de miniatures peuvent être enregistrées et affichées et plusieurs images peuvent être comparées. Les numéros des zones de comparaison d'images apparaissent. Si la mise en page de l'affichage se présente en deux volets, les numéros 1 et 2 apparaissent. S'il se présente en quatre volets, les numéros 1, 2, 3 et 4 apparaissent. La mise en page de l'affichage peut être modifié à l'aide du bouton [Modifier Mise en page Affichage].
2	Adapter l'image à l'écran	L'agrandissement de l'affichage est automatiquement réglé pour afficher l'image de telle sorte qu'elle s'adapte à la zone de comparaison d'image entière.
3	Affichage taille réelle	Affiche l'image à sa taille réelle.
4	Mode Zoom arrière	Le curseur prend la forme d'une loupe (–). Cliquez sur l'image pour effectuer un zoom arrière.
5	Mode Zoom avant	Le curseur prend la forme d'une loupe (+). Cliquez sur l'image pour effectuer un zoom avant.
6	Mode Défiler	Le curseur prend la forme de l'outil Main. Faites glisser cet outil sur l'image pour la faire défiler. Déplacez le curseur tout en maintenant la touche [Shift] enfoncée pour transformer temporairement le curseur en l'outil Pointeur.
7	Outil Pointeur	Il est utilisé pour sélectionner des images et effectuer un glisser-déplacer des images dans la zone de rassemblement.
8	Associé	Si coché, les actions (zoom avant, défilement, etc.) appliquées à une image de la zone de comparaison d'image sont partagées avec les autres images de cette même zone. La position de défilement en cours dans chaque zone de comparaison ne peut cependant pas être modifiée, même si vous cliquez dessus. Pour comparer plusieurs images prises avec la même composition mais selon différents paramètres par exemple, vous pouvez afficher les images dans la zone de comparaison d'image, puis utiliser cette fonction pour effectuer un zoom avant sur la même partie de l'image pour réaliser une comparaison. Cette action tout en appuyant sur la touche [Shift] désactive temporairement la fonction.
9	Poussoir	Vous pouvez enregistrer une image souhaitée que vous avez comparé ou une image pour effectuer une comparaison dans la zone de comparaison d'image. Cliquez sur le bouton [Poussoir] et une icône [Poussoir] apparaît dans la zone de comparaison d'image. Les autres images ne peuvent pas être enregistrées dans cette zone de comparaison d'image. Cliquez de nouveau sur le bouton [Poussoir] ou cliquez sur l'icône [Poussoir] pour la supprimer.

10	Ajouter par sélection	Si coché, une image peut être enregistrée dans la zone de comparaison d'image en sélectionnant simplement (en cliquant sur) cette image dans la zone d'affichage de miniatures.
11	Ajouter un	Si coché, plusieurs images peuvent être automatiquement enregistrées dans la zone de comparaison d'image sans les icônes Poussoir en sélectionnant simplement une image.
12	[Ajouter image suivante]	L'image suivante de la zone d'affichage de miniatures est enregistrée dans la zone de comparaison d'image.
13	[Modifier Mise en page Affichage]	La mise en page de la zone de comparaison d'image peut être définie en un écran divisé en deux volets verticaux (), un écran divisé en deux volets horizontaux () ou un écran à quatre volets ().

Affichage d'images dans la zone de comparaison d'image

Les images de la zone d'affichage de miniatures peuvent être enregistrées et affichées dans la zone de comparaison d'image.
Vous pouvez enregistrer une image selon l'une des cinq méthodes suivantes.

- Effectuez un glisser-déplacer d'une image.
- Double-cliquez sur une image.
- Cochez la case [Ajouter par sélection].
- Cochez la case [Ajouter un].
- Cliquez sur le bouton [Ajouter image suivante].

Notez les remarques suivantes lors de l'affichage d'une image dans la zone de comparaison d'image.

- La zone illustrée avec une bordure rouge est la zone dans laquelle l'image est ajoutée. Avant d'enregistrer l'image, sélectionnez donc la zone dans laquelle vous souhaitez enregistrer une image avec une bordure rouge.
- Une image peut être librement enregistrée dans la zone souhaitée en effectuant un glisser-déplacer sans devoir sélectionner la zone de comparaison d'image.
- Une image ne peut pas être enregistrée dans une zone marquée d'un poussoir.
- Une image ne peut pas être enregistrée dans plusieurs zones.

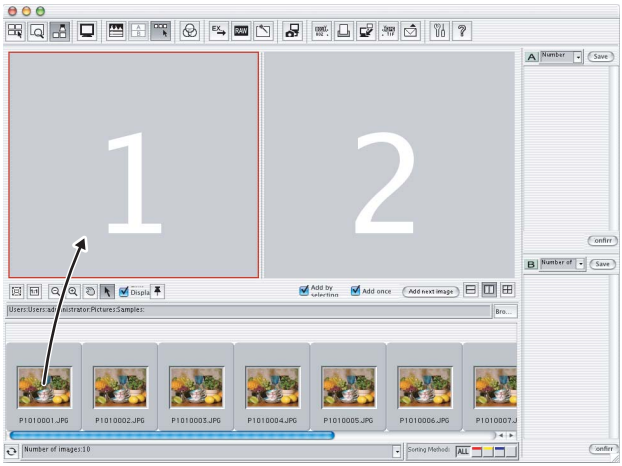
● Glisser-déplacer d'une image

Vous pouvez glisser-déplacer une image pour l'enregistrer dans la zone de comparaison d'image.

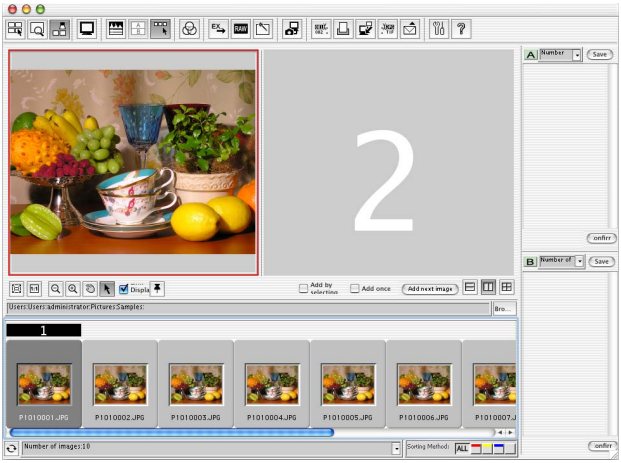
1 Faites un glisser-déplacer d'une image de la zone d'affichage de miniatures vers la zone de comparaison d'image.

Vous pouvez également sélectionner et effectuer un glisser-déplacer de plusieurs images.

Mode Caisson lumineux



L'image sélectionnée est enregistrée dans la zone de comparaison d'image.



Astuces

- Lorsqu'une image est enregistrée dans la zone de comparaison d'image, le numéro de zone de comparaison d'image apparaît au-dessus (dans un écran divisé en quatre volets) ou sur la gauche (dans un écran divisé en deux volets) de la bordure de miniature. Lorsque l'affichage est modifié de quatre à deux volets et que les zones 3 et 4 sont masquées, ces zones sont grisées.

● Double-cliquer sur une image

Vous pouvez double-cliquer sur une image pour l'enregistrer dans la zone de comparaison d'image.

1 Sélectionnez la zone de comparaison d'image d'enregistrement de l'image.

2 Double-cliquez sur l'image de la zone d'affichage de miniatures.

L'image sélectionnée est enregistrée dans la zone de comparaison d'image.

● Utilisation de la case à cocher [Ajouter par sélection]

Une image peut être enregistrée dans la zone de comparaison d'image en sélectionnant simplement (en cliquant sur) une image dans la zone d'affichage de miniatures.

1 **Cochez [Ajouter par sélection].**

2 **Sélectionnez la zone de comparaison d'image d'enregistrement de l'image.**

3 **Sélectionnez (cliquez sur) une image de la zone d'affichage de miniatures.**

L'image sélectionnée est enregistrée dans la zone de comparaison d'image.

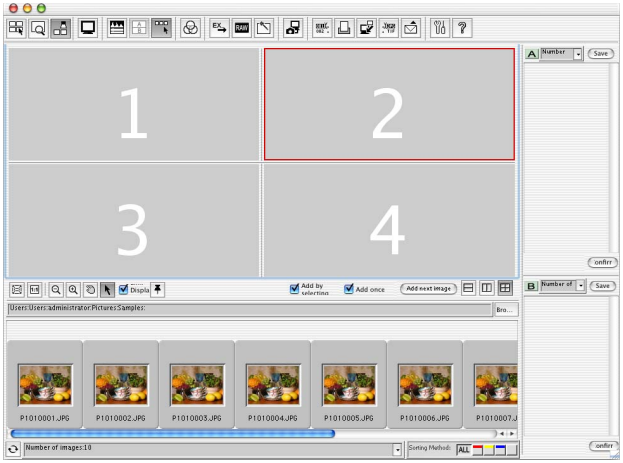
● Utilisation de la case à cocher [Ajouter un]

Plusieurs images peuvent être enregistrées dans la zone de comparaison d'image en sélectionnant une image.

1 **Cochez [Ajouter un].**

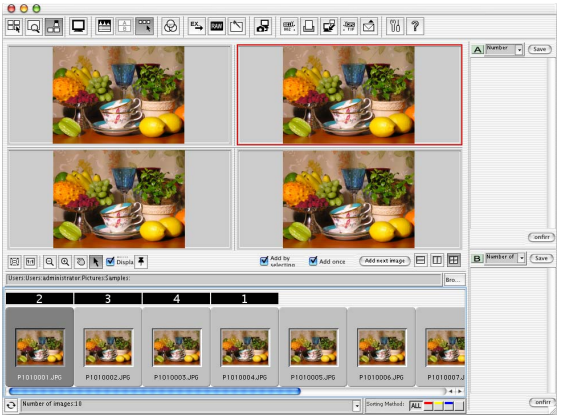
2 **Sélectionnez la zone de comparaison d'image d'enregistrement de l'image.**

"2" est sélectionné ici.



3 Sélectionnez (cliquez sur) une image de la zone d'affichage de miniatures.

Les images successives sélectionnées dans la zone d'affichage de miniatures apparaissent dans la zone de comparaison d'image suivies du numéro sélectionné à l'étape précédente. Dans cet exemple, les images sont enregistrées dans les zones de comparaison d'image 2, 3, 4, puis 1.

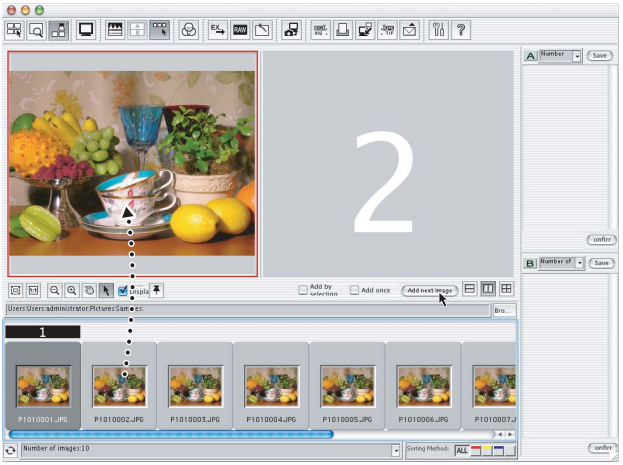


● Utilisation du bouton [Ajouter image suivante]

Chaque fois que vous cliquez sur le bouton [Ajouter image suivante], l'image suivant celle actuellement sélectionnée dans la zone d'affichage de miniatures est enregistrée dans la zone de comparaison d'image. Cela est pratique utilisé conjointement avec le bouton [Poussoir].

1 Cliquez sur le bouton [Ajouter image suivante].

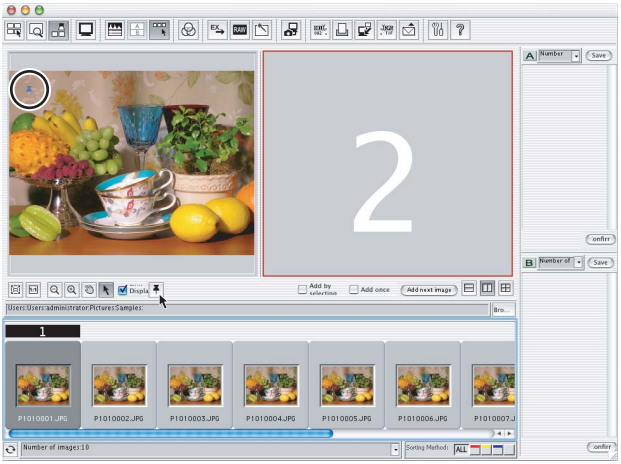
L'image suivante de la zone d'affichage de miniatures est enregistrée dans la zone de comparaison d'image sélectionnée. Vous pouvez cliquer à répétition sur le bouton [Ajouter image suivante] jusqu'à ce que vous trouviez une image que vous souhaitez comparer.



2 Une fois l'image souhaitée trouvée, cliquez sur le bouton [Poussoir].

L'icône [Poussoir] apparaît sur l'image dans la zone de comparaison d'image sélectionnée.

La zone de comparaison d'image suivante est alors automatiquement sélectionnée.



3 Cliquez de nouveau sur le bouton [Ajouter image suivante].

L'image suivant celle sélectionnée dans la zone d'affichage de miniatures est enregistrée dans la zone de comparaison d'image sélectionnée à l'étape 2 ci-dessus. Vous pouvez cliquer à répétition sur le bouton [Ajouter image suivante] jusqu'à ce que vous trouviez une image que vous souhaitez comparer.

● Suppression d'images dans la zone de comparaison d'image

Ce qui suit décrit comment supprimer des images enregistrées dans la zone de comparaison d'image afin de libérer de l'espace.

1 Sélectionnez une image dans zone de comparaison d'image, puis appuyez sur la touche [Delete].

L'image de la zone de comparaison d'image est supprimée.

Astuces

- Après avoir utilisé la zone de comparaison d'image pour sélectionner la meilleure image, celle-ci est placée dans une zone de rassemblement et copiée ou déplacée vers un autre dossier.
  "Division d'images" P.54, "Confirmation et enregistrement d'images divisées" P.56

Affichage des informations sur l'image

Les informations sur l'image telles que l'histogramme de l'image, la vitesse d'obturation et la taille de l'image de la zone d'affichage de miniatures apparaissent dans la zone Propriétés. Par défaut, l'affichage de la zone Propriétés est masquée. La zone Propriétés peut être affichée ou masquée dans chaque mode d'affichage (mode Parcourir, Vue ou Caisson lumineux) dans la fenêtre Parcourir.

Les informations affichées varient en fonction de l'appareil photo et du format d'enregistrement.
Informations sur la prise de vue affiche les paramètres de prise de vue de l'appareil photo.

Affichage de la zone Propriétés

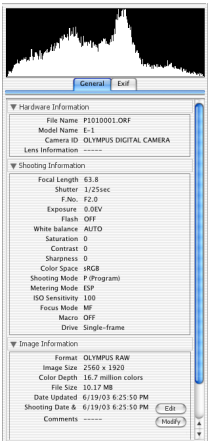
1 **Dans la zone d'affichage de miniatures, sélectionnez l'image dont vous souhaitez afficher les propriétés.**

2 **Dans le menu [Fichier], sélectionnez [Propriétés] ou cliquez sur l'icône [Propriétés] de la barre d'outils.**

La zone Propriétés apparaît dans le coin droit de la fenêtre en mode Parcourir, Vue ou Caisson lumineux.

Si une autre image est sélectionnée alors que la zone Propriétés est affichée, les informations de la zone Propriétés changent.

Zone Propriétés

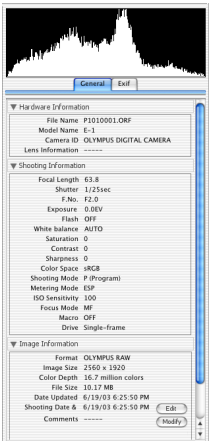


Elément	Description
Histogramme	Affiche la répartition de lumière sur l'image. Lorsque la répartition est concentrée à gauche de la ligne de gauche, cela signifie que l'image apparaît principalement noire. Lorsque la répartition est concentrée à droite de la ligne de droite, cela signifie que l'image apparaît principalement blanche.
Onglet [Général]	Les informations générales apparaissent via les informations sur le matériel, les informations sur la prise de vue et les informations sur l'image. La date de prise de vue et les commentaires peuvent être modifiés dans l'onglet [Général]. Informations sur la prise de vue affiche les paramètres de prise de vue de l'appareil photo.
Onglet [Exif]	Toutes les informations de balise Exif pour les images prises à l'aide d'un appareil photo Exif apparaissent.

Onglet [Général]

Cliquez sur l'icône [▼] située à gauche de l'intitulé de chaque catégorie pour afficher ou masquer cette catégorie.

Page de l'onglet [Général]



Les informations affichées dans chaque catégorie sont les suivantes.

Informations sur le matériel

Nom du fichier, Nom du modèle, ID appareil photo, Infos sur lentille.

Informations sur la prise de vue

Longueur focale, Vit. Obturation, Ouverture, Compensation d'exposition, Flash (+ compensation flash)*, Balance des blancs (+ compensation WB)*, Saturation, Contraste, Netteté, Esp. Couleur, Mode Prise de vue (+ verrouillage AE)*, Mode Mesure, Sensibilité ISO, Mode Mise au point, Macro, Entraîner.

* Les informations entre parenthèses ne sont affichées que si les paramètres sont possibles.

Informations sur l'image

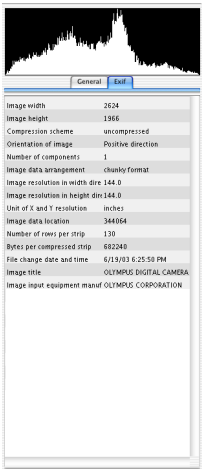
Format, Taille de l'image, Intensité de couleur, Taille du fichier, Emplacement du fichier, Date de mise à jour, Date de prise de vue, Commentaires.

Onglet [Exif]

Les informations affichées dans l’onglet [Exif] sont les suivantes.

Titre de l’image, Fabricant du périphérique d’entrée d’image, Modèle équipement entrée d’image, Orientation de l’image, Date et heure de modification du fichier, Heure d’exposition, F numéro, Programme exposition, Cote de vitesse ISO, Version Exif, Date et heure de génération des données d’origine, Date et heure de génération des données numériques, Biais exposition, Ouverture lentille max., Mode Mesure, Source de lumière, Flash, Longueur focale lentille, Commentaires utilisateur, Version Flashpix prise en charge, Infos espace couleur, Traitement d’image personnalisé, Mode d’exposition, Balance des blancs, Rapport zoom numérique, Type de scène de prise, Réglage d’amplification, Contraste, Saturation, Netteté, etc.

Page de l’onglet [Exif]


General
Exif
Image width 2624
Image height 1966
Compression scheme uncompressed
Orientation of image Positive direction
Number of components 1
Image data arrangement chunky format
Image resolution in width dire 144.0
Image resolution in height dire 144.0
Unit of X and Y resolution inches
Image data location 344064
Number of rows per strip 130
Bytes per compressed strip 682240
File change date and time 6/19/03 6:25:50 PM
Image title OLYMPUS DIGITAL CAMERA
Image input equipment manuf OLYMPUS CORPORATION

Remarque

- Certains éléments peuvent ne pas apparaître dans la zone Propriétés en fonction du format d’enregistrement du fichier et de l’appareil photo.

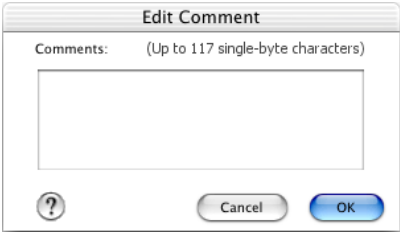
Modification des commentaires

Des commentaires peuvent être ajoutés et modifiés pour les fichiers images Exif-JPEG et Exif-TIFF et les fichiers image de données RAW.

1 Affichez les informations relatives à l'image dans l'onglet [Général] de la zone Propriétés, puis cliquez sur le bouton [Editer] pour les commentaires.

La boîte de dialogue [Commentaire d'édition] apparaît.

Boîte de dialogue [Commentaire d'édition]



Elément	Description
Commentaires	Saisissez les commentaires ici. Vous pouvez saisir 117 caractères un octet maximum. Si un commentaire existe déjà, il apparaît à l'écran.
[Annuler]	Annule l'édition du commentaire.
[OK]	Le commentaire que vous avez saisi est enregistré.

2 Saisissez un commentaire dans la colonne prévue à cet effet, puis cliquez sur le bouton [OK].

Le commentaire saisi apparaît dans la zone Propriétés.

Remarque

- Si l'image est au format Exif-JPEG ou Exif-TIFF, vous pouvez ne pas être en mesure d'ajouter des commentaires en fonction du statut d'enregistrement du fichier.

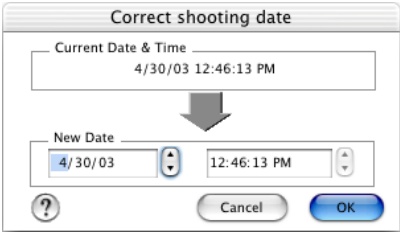
Modification de la date de prise de vue

La date de prise de vue de fichiers images Exif-JPEG et Exif-TIFF et de fichiers image de données RAW peut être modifiée.

1 Affichez les informations relatives à l'image dans l'onglet [Général] de la zone Propriétés, puis cliquez sur le bouton [Modifier] pour la date de prise de vue.

La boîte de dialogue [Corriger la date de prise de vue] apparaît.

Boîte de dialogue [Corriger la date de prise de vue]



Elément	Description
Date d'origine et heure	Affiche la date de prise de vue définie auparavant.
Nouvelle date	Utilisé pour modifier la date de prise de vue. Sélectionnez la date dans la liste déroulante et définissez l'heure à l'aide des boutons et .
[Annuler]	Annule les modifications apportées à la date de prise de vue.
[OK]	Les modifications apportées à la date de prise de vue sont enregistrées.

2 Définissez la nouvelle date, puis cliquez sur le bouton [OK].

La date de prise de vue modifiée apparaît dans la zone Propriétés.

Développement RAW

Les données RAW sont développées et traitées et les résultats sont enregistrés dans un fichier image. Seuls les fichiers RAW (*.orf) sont affectés. Plusieurs données RAW peuvent également être traitées simultanément.
Les données RAW correspondent à des données non traitées auxquelles l'équilibrage des blancs, la netteté, le contraste, la conversion de couleurs et d'autres processus n'ont pas été appliqués.

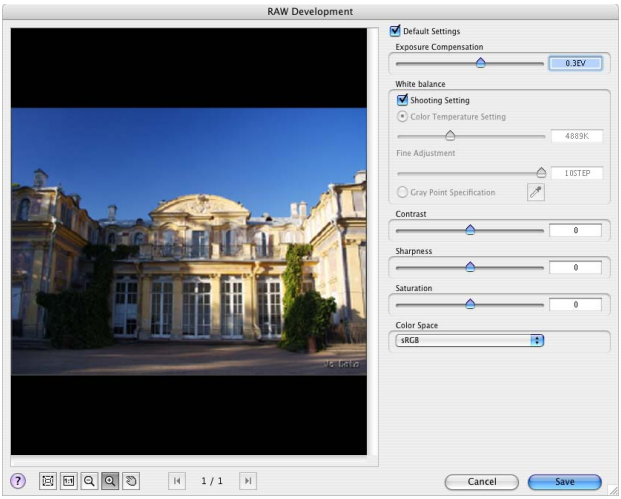
1 Sélectionnez une image comportant des données RAW.

Vous ne pouvez sélectionner que les fichiers images au format de données RAW (*.orf).

2 Dans le menu [Editer], sélectionnez [Développement RAW] ou cliquez sur l'icône [Développement RAW] de la barre d'outils.

La boîte de dialogue [Développement RAW] apparaît.

Boîte de dialogue [Développement RAW]



Remarque

- Le développement RAW ne peuvent être utilisés qu'avec des images au format RAW. Si une image sous un autre format est sélectionnée, [Développement RAW] est grisé et ne peut pas être configuré.

3 Configurez chaque élément.

Les mêmes paramètres sont appliqués à l'ensemble des données RAW sélectionnées à l'étape 1 ci-dessus.

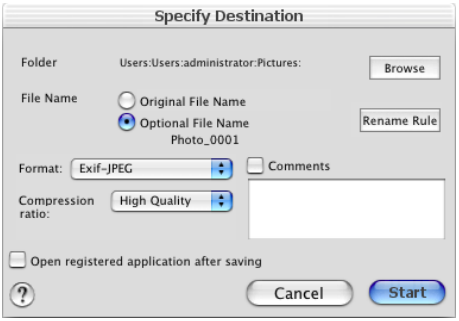
Elément	Description
Zone d'aperçu	Affiche les résultats des processus de développement configurés. Lorsque plusieurs images de données RAW sont sélectionnées dans la zone d'affichage de miniatures, vous pouvez cliquer sur [⏮] et [⏭] pour sélectionner l'image dont vous souhaitez afficher l'aperçu.
Règlages par défaut	Cochez cette case pour remettre tous les éléments de règlages par défaut. Au départ la case est cochée, mais elle est automatiquement décochée quand les paramètres sont modifiés.
Compensation d'exposition	Règle l'exposition de l'image. Vous pouvez régler manuellement l'exposition en faisant glisser la glissière vers la gauche ou la droite. La valeur d'expositon peut être définie de –2,0 à +2,0 par incréments de 0,1 EV. Vous pouvez également saisir directement la valeur d'exposition.
Balance des blancs	Règle l'équilibrage des blancs de l'image. • Paramètre Prise de vue: Cochez cette case pour définir l'équilibrage des blancs pour la prise de vue. Si un paramètre d'équilibrage des blancs prédéfini est sélectionné, la valeur apparaît, par exemple [5300K +PALIER3]. Si le paramètre d'équilibrage des blancs prédéfini une touche est sélectionné, la valeur apparaît [Touche Balance Blancs 1]. L'affichage varie en fonction du modèle. • Paramètre Température Couleur: Vous pouvez régler manuellement la température couleur en faisant glisser la glissière vers la gauche ou la droite. Elle peut être définie de [2000K] à [10000K] par incréments de 100K. Vous pouvez également saisir directement la valeur. Réglage fin: Vous pouvez régler manuellement la température couleur en faisant glisser la glissière vers la gauche ou la droite. Elle peut être définie en 21 paliers allant de [–10] à [+10]. • Définition point gris: Cliquez sur le bouton [Outil Pipette] pour transformer le curseur de la souris en l'outil Pipette. Cliquez sur la zone souhaitée de l'image dans la zone d'aperçu pour définir un point gris. (La valeur RGB moyenne de la zone sélectionnée apparaît dans [R], [G] et [B].)
Contraste	Règle le contraste de l'image. Vous pouvez régler manuellement le contraste en faisant glisser la glissière vers la gauche ou la droite. Le contraste peut être défini en 11 paliers allant de [–5] à [+5].
Netteté	Règle la netteté de l'image. Vous pouvez régler manuellement la netteté en faisant glisser la glissière vers la gauche ou la droite. La netteté peut être définie en 11 paliers allant de [–5] à [+5].

Saturation	Règle la saturation de l'image. Vous pouvez régler manuellement la saturation en faisant glisser la glissière vers la gauche ou la droite. La saturation peut être définie en 11 paliers allant de [–5] à [+5].
Esp. Couleur	Définit l'espace couleur de l'image. Sélectionnez [sRGB], [Adobe RGB] ou [ProPhoto RGB] dans la liste pour l'ESP Couleur.
[Annuler]	Annule les paramètres de développement RAW.
[Enregistrer]	Ouvre la boîte de dialogue [Spécifier Destination] pour sélectionner le nom et le format du fichier une fois les processus de développement appliqués à une image.

4 Cliquez sur le bouton [Enregistrer].

La boîte de dialogue [Spécifier Destination] apparaît.

Boîte de dialogue [Spécifier Destination]



Elément	Description
Dossier	Cliquez sur le bouton [Parcourir] pour spécifier la destination de l'image.
Nom du fichier	Sélectionnez l'une des conventions d'attribution d'un nom suivantes. • Nom du fichier d'origine: Les fichiers sont enregistrés sous le même nom que les fichiers image pour le traitement de développement. Si un autre format de fichier est sélectionné dans [Format], les fichiers sont enregistrés sous des fichiers séparés dont l'extension est différente. • Nom du fichier en option: Cochez pour nommer et enregistrer automatiquement le fichier. Vous pouvez également cliquer sur le bouton [Règle d'attribution d'un nouveau nom] pour afficher la boîte de dialogue [Règle d'attribution d'un nouveau nom] et définir la règle d'attribution d'un nouveau nom.
Format	Dans la liste, spécifiez le format de l'image à enregistrer.
Taux de compression	Ne peut être spécifié que si [Exif-JPEG] ou [JPEG] est sélectionné comme format de fichier dans [Format]. Sélectionnez [Qualité supérieure], [Qualité standard] ou [Qualité inférieure].
Commentaires	Cochez pour saisir un commentaire lors de l'enregistrement du fichier. Une coche ne peut être ajoutée que si [Exif-JPEG] ou [Exif-TIFF] est sélectionné comme format de fichier dans [Format]. Cette option est grisée si un autre format de fichier est sélectionné.

Ouvrir l'application enregistrée après la sauvegarde	Cochez cette case pour afficher automatiquement les images développées et traitées avec l'application enregistrée.
[Démarrer]	Applique les processus de développement avec les paramètres configurés.
[Annuler]	Annule la définition de la destination.

5 Spécifiez un élément, puis cliquez sur le bouton [Démarrer].

Lorsque vous cliquez sur le bouton [Démarrer], les processus de développement configurés sont appliqués et l'image est enregistrée en utilisant les paramètres de la boîte de dialogue [Spécifier Destination].

Lancement d'une application enregistrée

Les images peuvent également être ouvertes et modifiées dans un autre logiciel d'édition d'image. Vous devez tout d'abord spécifier dans les préférences le logiciel que vous lancez.

1 Sélectionnez une image dans la zone d'affichage de miniatures que vous souhaitez ouvrir avec une application enregistrée.

Pour sélectionner plusieurs images, sélectionnez les images tout en maintenant la touche suivante enfoncée.

- Macintosh (Mac OS 9) : touche [Shift]
- Macintosh (Mac OS X) : touche [Shift] ou [Command]
- Windows : touche [Ctrl]

2 Sélectionnez [Lancer l'application enregistrée] dans le menu [Editer] ou cliquez sur l'icône [Lancer l'application enregistrée] de la barre d'outils.

Le logiciel enregistré est lancé.

L'image apparaît dans l'application lancée.

Pour obtenir des instructions sur le fonctionnement du logiciel, reportez-vous au manuel d'utilisation fourni avec votre logiciel.

Remarque

Pré-enregistrement d'une application

- Vous devez tout d'abord enregistrer le logiciel. Dans le menu [Outils], sélectionnez [Préférences] pour afficher la boîte de dialogue [Préférences] et enregistrer le logiciel. ☞ "Définition de l'onglet [Général]" P.128

Astuces

- Les fichiers image RAW seront développés par OLYMPUS Viewer à l'aide des paramètres standards avant d'être ouverts dans l'application enregistrée.

Utilisation des dossiers et des fichiers

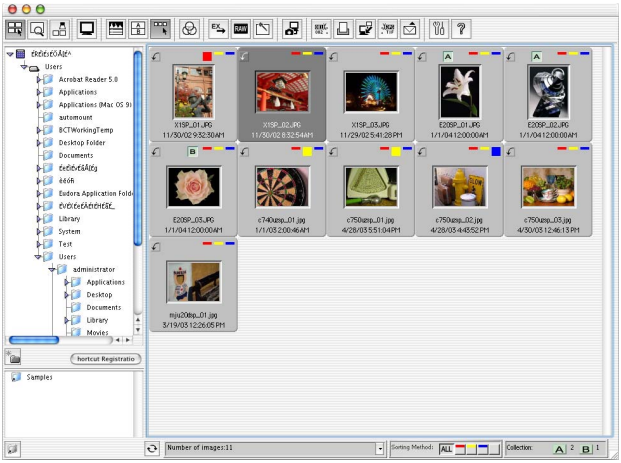
Vous pouvez changer les noms des fichiers des images transférées vers un ordinateur pour une référence plus simple et organiser les images en les divisant dans de nouveaux dossiers. La procédure suivante décrit comment utiliser les dossiers et les fichiers pour organiser les images.

Création d'un nouveau dossier

1 **Définissez le mode d'affichage sur Parcourir.**

"Sélection du mode d'affichage" P.36

2 **Dans la zone d'arborescence de dossiers, sélectionnez le lecteur ou le dossier dans lequel vous souhaitez créer un nouveau dossier.**



3 **Dans le menu [Fichier], sélectionnez [Créer nouveau dossier].**

Un nouveau sous-dossier est créé dans le lecteur ou dossier sélectionné.

4 **Donnez un nom au nouveau dossier.**

Déplacement de fichiers vers un nouveau sous-dossier

Vous pouvez créer un nouveau sous-dossier dans un dossier dans lequel le fichier sélectionné est enregistré, puis déplacer ce fichier vers le sous-dossier.

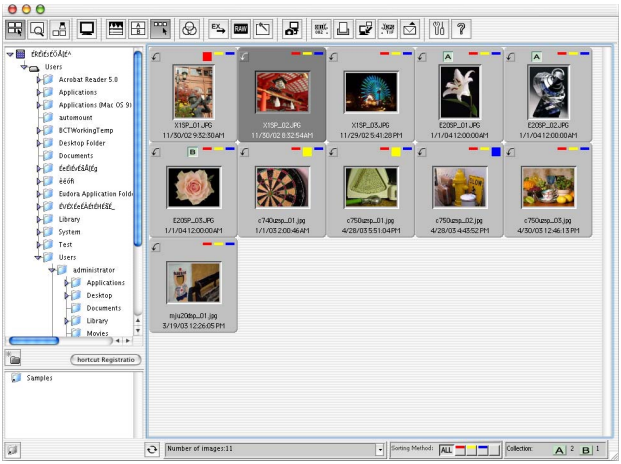
1 Définissez le mode d'affichage sur Parcourir.

“Sélection du mode d'affichage” P.36

2 Sélectionnez le fichier de la zone d'affichage de miniatures que vous souhaitez déplacer.

Pour sélectionner plusieurs images, sélectionnez les images tout en maintenant la touche suivante enfoncée.

- Macintosh (Mac OS 9) : touche [Shift]
- Macintosh (Mac OS X) : touche [Shift] ou [Command]
- Windows : touche [Ctrl]



3 Dans le menu [Fichier], sélectionnez [Déplacer fichier sélectionné vers le nouveau sous-dossier].

Un nouveau sous-dossier intitulé [Dossier destination] est créé dans le dossier dans lequel le fichier sélectionné est enregistré, ce fichier est alors déplacé vers ce sous-dossier.

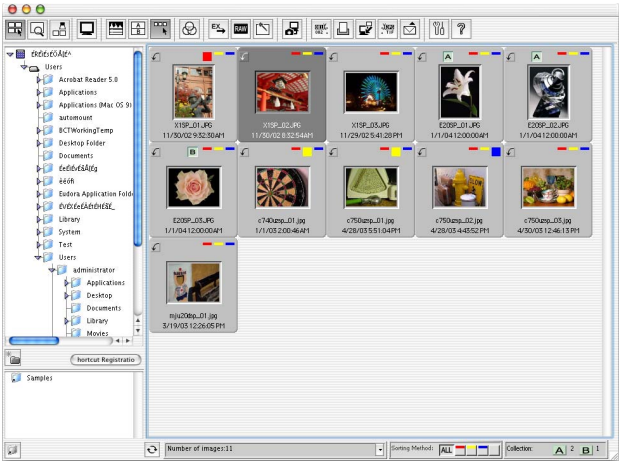
4 Donnez un nom au dossier de destination.

Remarque

- Sous Windows, un message de confirmation apparaît si des fichiers en lecture seule sont rencontrés dans les fichiers à déplacer. Cliquez sur le bouton [Oui] pour déplacer tous les fichiers en lecture seule.
- Les fichiers se trouvant sur un support en lecture seule ne peuvent pas être déplacés.

Attribution d’un nouveau nom aux fichiers et dossiers

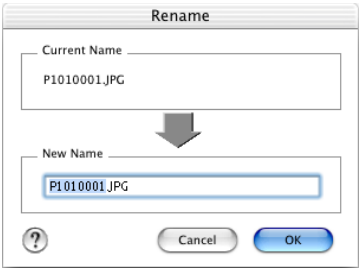
1 **Sélectionnez le dossier ou le fichier dans la zone d’affichage de miniatures dont vous souhaitez changer le nom.**



2 **Dans le menu [Fichier], sélectionnez [Renommer].**

La boîte de dialogue [Renommer] apparaît.

Boîte de dialogue [Renommer]



Elément	Description
Nom d’origine	Affiche le nom d’origine.
Nouveau nom	Saisissez un nouveau nom ici.
[Annuler]	Annule la modification apportée au nom.
[OK]	Modifie le nom.

3 Saisissez un nouveau nom dans le champ [Nouveau nom].

4 Cliquez sur le bouton [OK].

Le nom du dossier ou fichier sélectionné est modifié.

Remarque

- Les noms des fichiers se trouvant sur un support en lecture seule ne peuvent pas être modifiés.
- Un message d'erreur apparaît si le nom saisi dans le champ [Nouveau nom] existe déjà.

Astuces

- Les noms des dossiers peuvent être directement modifiés dans l'arborescence de dossiers.
- Sous Windows, vous pouvez sélectionner un dossier ou un fichier et appuyer sur la touche [F2] pour modifier le nom.

Attribution d'un nouveau nom à tous les fichiers

Plusieurs fichiers peuvent être renommés simultanément. Cela peut être effectué en configurant la règle d'attribution d'un nouveau nom. L'attribution d'un nouveau nom pour tous les fichiers peut être utilisée pour identifier facilement les fichiers comportant la même date de prise de vue et ajouter des numéros de série aux noms de fichier.

● Règle d'attribution d'un nouveau nom

Un nom de fichier comporte trois blocs: [Préfixe], [Base] et [Suffixe]. Des caractères séparateurs en option peuvent être placés entre les blocs. L'extension du fichier renommé reste inchangée.
L'un des six types suivants peut être sélectionné pour chaque bloc. En fonction de l'élément, une fois sélectionné, des chaînes supplémentaires peuvent être saisies ou sélectionnées dans une boîte.

Aucun	Sélectionné lorsque le bloc n'est pas défini.
Nom du fichier d'origine	Utilise le nom du fichier actuel.
Chaîne en option	Saisissez ou sélectionnez un nouveau nom de fichier. Il est directement saisi dans la boîte affichée en bas de la fenêtre ou sélectionné dans les chaînes saisies auparavant. Cinq chaînes saisies maximum peuvent être affichées et sélectionnées dans la liste déroulante.
Date de prise de vue	Utilise la date de prise de vue. Sélectionnez l'un des six formats d'affichage de la date de prise de vue suivants dans la boîte située en bas de la fenêtre. La date mise à jour apparaît pour les fichiers sans date de prise de vue enregistrée. • [AAAAMMJJ] • [AAMMJJ] • [MMJJAAAA] • [MMJJAA] • [JJMMAAAA] • [JJMMAA]
Date et heure prise de vue	Utilise la date et l'heure de la prise de vue. Sélectionnez l'un des six formats d'affichage de la date et heure de prise de vue suivants dans la boîte située en bas de la fenêtre. La date mise à jour est utilisée pour les fichiers sans date de prise de vue enregistrée. • [AAAAMMJJ_HHMMSS] • [AAMMJJ_HHMMSS] • [MMJJAAAA_HHMMSS] • [MMJJAA_HHMMSS] • [JJMMAAAA_HHMMSS] • [JJMMAA_HHMMSS]
Numéro de série	Configure un numéro de série jusqu'au numéro 9999. Sélectionnez le numéro de départ et le nombre de chiffres (quatre maximum) dans les deux boîtes situées en bas de la fenêtre. Si le nombre de chiffres sélectionné est insuffisant pour un fichier, un autre chiffre est ajouté automatiquement au nom du fichier.

Remarque

- Si [Chiffres] pour le numéro de série est défini sur [4] et que plus de quatre chiffres sont nécessaires, un message d'erreur apparaît. Cliquez sur le bouton [OK] et remettez le numéro de départ à zéro.

Astuces

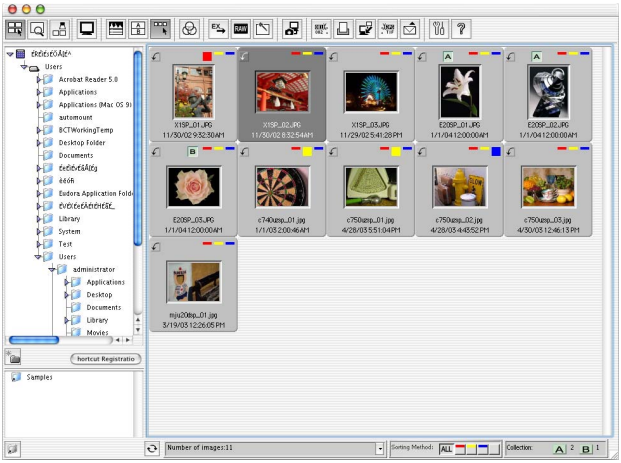
- Si le nom du fichier configuré existe déjà dans le même dossier, un numéro de série est automatiquement ajouté au suffixe du nouveau nom de fichier.
  Exemple: Lorsque les fichiers Snap_0001.jpg et Snap_0003.jpg se trouvent dans le même dossier.

Noms de fichiers à modifier		Noms de fichiers une fois tous les fichiers renommés
Snap_0001.jpg	→	Snap_0001_01.jpg
Snap_0002.jpg	→	Snap_0002.jpg
Snap_0003.jpg	→	Snap_0003_01.jpg

1 Sélectionnez le groupe de fichiers dans la zone d'affichage de miniatures que vous souhaitez renommer.

Pour sélectionner plusieurs images, sélectionnez les images tout en maintenant la touche suivante enfoncée.

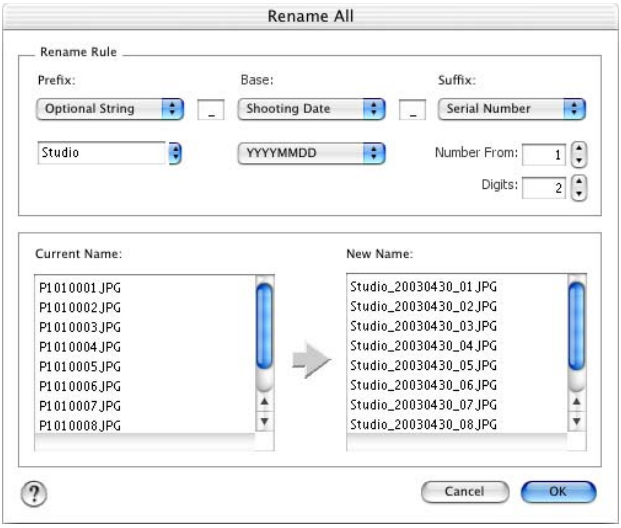
- Macintosh (Mac OS 9) : touche [Shift]
- Macintosh (Mac OS X) : touche [Shift] ou [Command]
- Windows : touche [Ctrl]



2 Dans le menu [Fichier], sélectionnez [Tout renommer] ou cliquez sur l'icône [Tout renommer] de la barre d'outils.

La boîte de dialogue [Tout renommer] apparaît.

Boîte de dialogue [Tout renommer]



Elément	Description
Règle d'attribution d'un nouveau nom	Vous pouvez sélectionner six éléments pour les blocs [Préfixe], [Base] et [Suffixe]. En fonction de l'élément, des informations peuvent être saisies ou sélectionnées dans la boîte.
☐ (caractères séparateurs)	Saisissez des caractères séparateurs pour chaque bloc. Si rien n'est saisi, aucun séparateur ne sera utilisé. Un caractère un octet ou deux octets peut être saisi pour chaque caractère séparateur.
(Boîte pour le paramètre de la chaîne en option)	Apparaît lorsque [Chaîne en option] est sélectionné pour un bloc. Sélectionnez le format de la date de prise de vue dans la liste déroulante.
(Boîte pour le paramètre de date de prise de vue)	Apparaît lorsque [Date de prise de vue] est sélectionné pour un bloc. Sélectionnez le format de la date/heure de prise de vue dans la liste déroulante.
(Boîte pour le paramètre de date et heure de prise de vue)	Apparaît lorsque [Date et heure prise de vue] est sélectionné pour un bloc. Sélectionnez le format d'affichage de la date et de l'heure de prise de vue dans la liste déroulante.
Du numéro	Apparaît lorsque [Numéro de série] est sélectionné pour un bloc. Saisissez le numéro de départ du numéro de série.

Chiffres	Apparaît lorsque [Numéro de série] est sélectionné pour un bloc. Saisissez le nombre de chiffres du numéro de série.
Nom d'origine	Affiche le nom du fichier sélectionné.
Nouveau nom	Affiche le nom du fichier en fonction de la règle d'attribution d'un nouveau nom définie.
[Annuler]	Annule l'attribution d'un nouveau nom pour tous les fichiers.
[OK]	Tous les fichiers sont renommés en fonction de la règle d'attribution d'un nouveau nom définie.

3 Définissez la règle d'attribution d'un nouveau nom.

Définissez les blocs [Préfixe], [Base] et [Suffixe] de la règle d'attribution d'un nouveau nom.

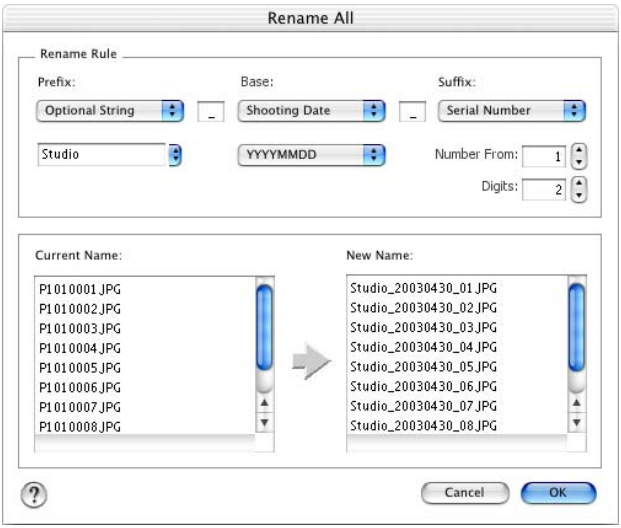
Si [Chaîne en option] est sélectionné, saisissez la chaîne en option dans la boîte située en bas ou sélectionnez la chaîne en option dans la liste déroulante.

Si [Date de prise de vue] ou [Date et heure prise de vue] est sélectionné, sélectionnez le format d'affichage dans la liste déroulante située en bas de la fenêtre.

Si [Numéro de série] est sélectionné, saisissez le numéro de départ et le nombre de chiffres.

Saisissez également des caractères séparateurs entre les blocs si nécessaire.

Une fois chaque bloc défini, le nouveau nom du fichier apparaît dans la case [Nouveau nom].



4 Cliquez sur le bouton [OK].

Tous les fichiers sélectionnés sont renommés.

Astuces

- Tous les fichiers des zones de rassemblement peuvent être sélectionnés et renommés.

Remarque

- Les extensions des fichiers renommés restent inchangées. Les extensions de fichier ne peuvent pas être modifiées à l'aide de la fonction Tout renommer. Pour modifier l'extension d'un fichier, vous devez convertir le format du fichier. "Conversion du format de fichier" P.92
- Les noms des fichiers se trouvant sur un support en lecture seule ne peuvent pas être modifiés.

Copie d’un fichier

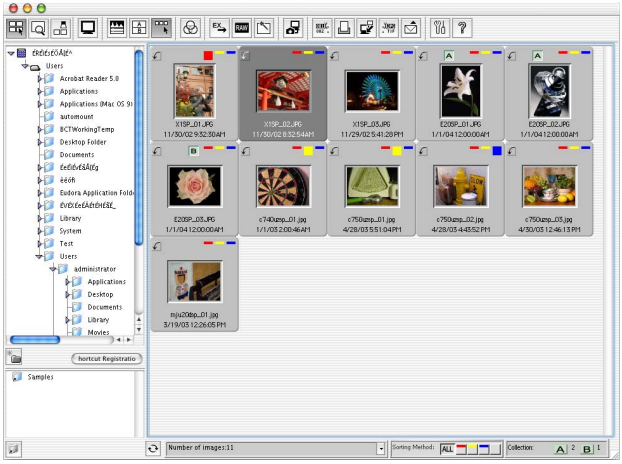
1 Définissez le mode d’affichage sur Parcourir.

“Sélection du mode d’affichage” P.36

2 Sélectionnez le fichier de la zone d’affichage de miniatures que vous souhaitez copier.

Pour sélectionner plusieurs images, sélectionnez les images tout en maintenant la touche suivante enfoncée.

- Macintosh (Mac OS 9) : touche [Shift]
- Macintosh (Mac OS X) : touche [Shift] ou [Command]
- Windows : touche [Ctrl]



3 Dans le menu [Editer], sélectionnez [Copier].

4 Sélectionnez le dossier de destination dans l’arborescence de dossiers.

5 Dans le menu [Editer], sélectionnez [Coller].

Le fichier sélectionné est copié dans le dossier spécifié.

Astuces

- Les fichiers peuvent également être copiés en sélectionnant le fichier à copier, puis en effectuant un glisser-déplacer du fichier dans le dossier de destination. Pour copier des fichiers sur un lecteur, effectuez un glisser-déplacer tout en maintenant la touche [Option] enfoncée sur Macintosh ou la touche [Ctrl] sous Windows.

Copie d'une image

Une image sélectionnée peut être collée dans du texte ou un tableau créé à l'aide d'une autre application.

1 **Sélectionnez l'image de la zone d'affichage de miniatures que vous souhaitez copier.**

2 **Dans le menu [Editer], sélectionnez [Copier image].**

3 **Collez l'image dans l'autre application.**

L'image sélectionnée à l'étape 1 est collée.

Remarque

- Pour obtenir des instructions sur le collage d'images, reportez-vous au manuel d'utilisation fourni avec votre logiciel.

Déplacement d’un fichier

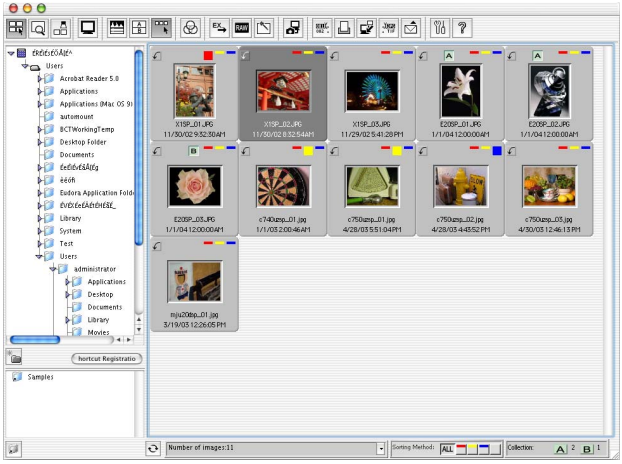
1 Définissez le mode d’affichage sur Parcourir.

“Sélection du mode d’affichage” P.36

2 Sélectionnez le fichier de la zone d’affichage de miniatures que vous souhaitez déplacer.

Pour sélectionner plusieurs images, sélectionnez les images tout en maintenant la touche suivante enfoncée.

- Macintosh (Mac OS 9) : touche [Shift]
- Macintosh (Mac OS X) : touche [Shift] ou [Command]
- Windows : touche [Ctrl]



3 Dans le menu [Editer], sélectionnez [Couper].

4 Sélectionnez le dossier de destination dans l’arborescence de dossiers.

5 Dans le menu [Editer], sélectionnez [Coller].

Le fichier sélectionné est déplacé dans le dossier spécifié.

Astuces

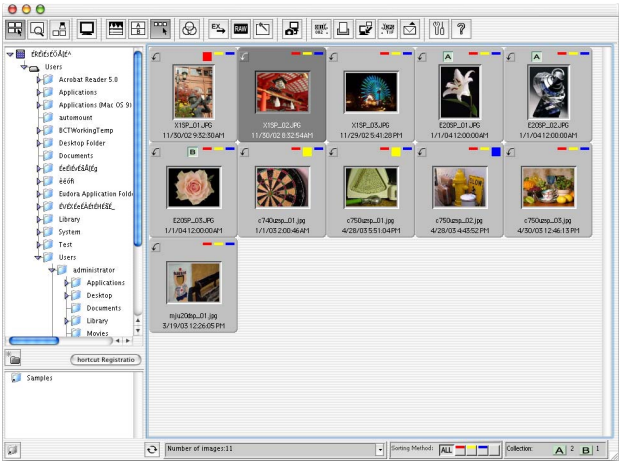
- Les fichiers peuvent également être déplacés en sélectionnant le fichier que vous souhaitez déplacer et en effectuant un glisser-déplacer du fichier vers le dossier de destination. Pour déplacer des fichiers d’un lecteur à un autre, effectuez un glisser-déplacer des fichiers tout en maintenant la touche [Command] enfoncée sur Macintosh ou la touche [Shift] sous Windows.

Conversion du format de fichier

Le format de fichier d'un fichier sélectionné peut être converti et le fichier peut alors être enregistré sous un autre fichier dans un dossier spécifié. Le fichier avec le format de fichier d'origine reste dans le dossier d'origine.
Un fichier peut être converti sous l'un des formats suivants.

- Exif-JPEG
- JPEG
- Exif-TIFF
- TIFF [8bit/ch]
- TIFF [16bit/ch]
- PICT (sur Macintosh uniquement)
- Bitmap (sous Windows uniquement)

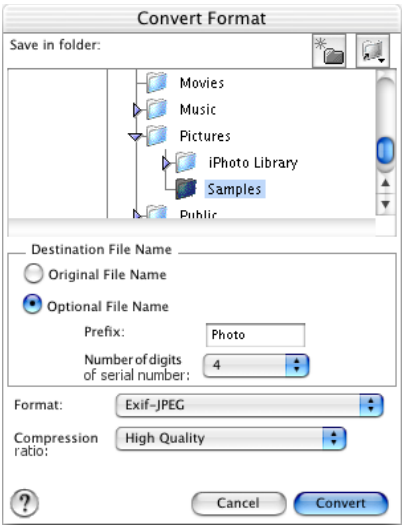
1 Sélectionnez le fichier dans la zone d'affichage de miniatures avec le format de fichier que vous souhaitez modifier.



2 Dans le menu [Outils], sélectionnez [Convertir format].

La boîte de dialogue [Convertir format] apparaît.

Boîte de dialogue [Convertir format]



Elément	Description
Dossier destination	Choisissez l'emplacement où vous souhaitez enregistrer le fichier sélectionné.
[Nouveau dossier]	Cliquez sur cet élément pour créer un nouveau dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer le fichier converti. Un nouveau sous-dossier est créé dans le lecteur ou dossier sélectionné de l'arborescence de dossiers.
[Raccourci Parcourir]	Cliquez sur cet élément pour afficher une liste des raccourcis enregistrés. Lorsque vous sélectionnez un raccourci dans la liste, la position sélectionnée dans l'arborescence de dossiers passe à la destination du raccourci. “Création d'un raccourci de dossier” P.95
Arborescence de dossiers	Sélectionnez le dossier de destination.
Nom du fichier de destination	Donnez un nom au fichier converti. Sélectionnez [Nom du fichier d'origine] ou [Nom du fichier en option]. • Nom du fichier d'origine: Sélectionnez-le pour donner au fichier converti le même nom que le fichier d'origine. • Nom du fichier en option: Sélectionnez-le pour donner au fichier converti un nouveau nom. Saisissez le [Préfixe] et spécifiez le [Nombre de chiffres du numéro de série].

Format	Un fichier peut être converti sous l'un des formats suivants.: [Exif-JPEG], [JPEG], [Exif-TIFF], [TIFF [8bit/ch]], [TIFF [16bit/ch]], [PICT] (sur Macintosh uniquement) ou [Bitmap] (sous Windows uniquement).
Taux de compression	Si vous sélectionnez [Exif-JPEG] ou [JPEG] comme format de fichier, vous pouvez sélectionner [Qualité supérieure], [Qualité standard] ou [Qualité inférieure] pour le taux de compression.
[Annuler]	Annule la conversion du format.
[Convertir]	Le format du fichier est converti à l'aide des conditions spécifiées.

3 Configurez chaque élément.

4 Cliquez sur le bouton [Convertir].

Le format du fichier sélectionné est converti.

Remarque

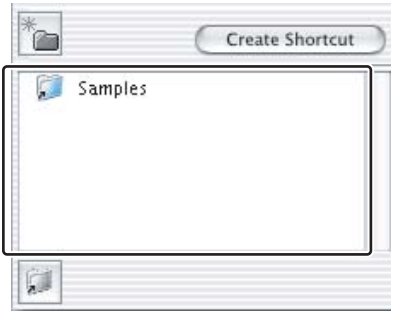
- Les données RAW ne peuvent pas être converties sous un autre format de fichier à l'aide de la fonction [Convertir format]. Pour convertir des données RAW, utilisez la commande [Développement RAW].
"Développement RAW" P.74

Création d’un raccourci de dossier

Vous pouvez créer un raccourci vers un dossier affiché dans l’arborescence de dossiers. Vous pouvez créer un raccourci pour un dossier fréquemment utilisé afin de ne pas devoir le rechercher dans la zone d’arborescence de dossiers.
Les raccourcis apparaissent dans la zone Raccourci située en bas de la zone d’arborescence de dossiers en mode Parcourir. Vous pouvez utiliser le bouton [Raccourci] dans le coin inférieur gauche de la fenêtre pour afficher ou masquer la zone Raccourci.
Double-cliquez sur un raccourci enregistré pour passer à ce dossier dans l’arborescence de dossiers. Vous pouvez effectuer un glisser-déplacer d’une image dans la zone d’affichage de miniatures vers un raccourci pour déplacer ou copier cette image.

Bouton Raccourci

Zone Raccourci



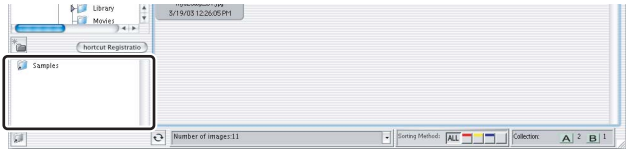
1 **Définissez le mode d’affichage sur Parcourir.**

“Sélection du mode d’affichage” P.36

2 **Dans le menu [Affichage], sélectionnez [Afficher Zone Raccourci] ou cliquez sur le bouton [Raccourci].**

La zone Raccourci apparaît.

Zone Raccourci



3 **Sélectionnez un dossier dans l’arborescence de dossiers pour lequel vous souhaitez enregistrer un raccourci.**

4 **Cliquez sur le bouton [Créer raccourci].**

Vous pouvez également glisser-déplacer le dossier sélectionné dans la zone Raccourci pour enregistrer un raccourci.

● Suppression d'un raccourci de la zone Raccourci

1 **Sélectionnez un raccourci de la zone Raccourci que vous souhaitez supprimer.**

2 **Appuyez sur la touche [Delete] ou sélectionnez [Supprimer] dans le menu [Fichier].**

Le raccourci sélectionné est supprimé de la zone Raccourci.

● Attribution d'un nouveau nom à un raccourci

1 **Sélectionnez un raccourci de la zone Raccourci que vous souhaitez renommer.**

2 **Dans le menu [Fichier], sélectionnez [Renommer], puis saisissez le nouveau nom.**

Astuces

- Sous Windows, vous pouvez sélectionner un raccourci et appuyer sur la touche [F2] pour modifier le nom.

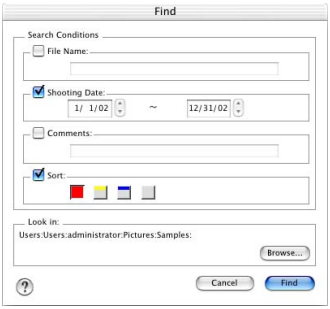
Recherche d’une image

Vous pouvez rechercher un fichier image à l’aide de critères définis. Les résultats de la recherche sont affichés dans la zone d’affichage de miniatures. Vous pouvez rechercher une image en mode Parcourir, Vue ou Caisson lumineux.

1 Dans le menu [Fichier], sélectionnez [Trouver].

La boîte de dialogue [Trouver] apparaît.

Boîte de dialogue [Trouver]



Elément	Description
Conditions de recherche	Vous pouvez définir les critères de recherche à l’aide d’un ou plusieurs des éléments suivants: Nom du fichier, Date de prise de vue, Commentaires ou Trier. Cochez la case de l’élément que vous souhaitez définir. • Nom du fichier: Saisissez une partie du nom ou le nom complet du fichier que vous souhaitez rechercher. • Date de prise de vue: Sélectionnez la période de la date de prise de vue du fichier que vous souhaitez rechercher. Vous pouvez saisir une date ou sélectionnez une date affichée dans la liste déroulante. • Commentaires: Saisissez une partie des commentaires ou les commentaires complets du fichier que vous souhaitez rechercher. • Trier: Sélectionnez la coche de tri (Rouge, Jaune, Bleu ou Aucun) du fichier que vous souhaitez rechercher.
Regarder dans	Affiche le chemin du lecteur ou dossier dans lequel rechercher.
[Parcourir]	Sélectionnez-le pour spécifier le lecteur ou dossier dans lequel rechercher. S’il est sélectionné, la boîte de dialogue [Sélectionner dossier] apparaît.
[Annuler]	Annule la recherche.
[Trouver]	Le fichier image est recherché à l’aide des critères définis.

2 Définissez les critères de recherche.

Cochez les éléments de critères de recherche que vous souhaitez définir, puis spécifiez les critères de recherche pour chaque élément.

3 Spécifiez l'emplacement de la recherche.

Cliquez sur le bouton [Parcourir] pour spécifier le lecteur ou dossier dans lequel rechercher. Les sous-dossiers sont également parcourus. Sous Windows, sélectionnez [Poste de travail] pour rechercher sur tous les lecteurs de l'ordinateur.

Le chemin du lecteur ou du dossier spécifié dans [Regarder dans] apparaît.

4 Cliquez sur le bouton [Trouver].

La recherche du fichier image est lancée. Une fois la recherche terminée, la boîte de dialogue [Trouver] est fermée automatiquement et les résultats de la recherche apparaissent dans la zone d'affichage de miniatures.

Astuces

- Pour revenir de la fenêtre des résultats de la recherche à la fenêtre Parcourir standard, sélectionnez un autre dossier. Un dossier temporaire [Résultats de la recherche] est sélectionné lorsque les résultats de la recherche apparaissent.

Suppression d’une image

Les images inutiles peuvent être supprimées.

1 **Sélectionnez un fichier de la zone d’affichage de miniatures que vous souhaitez supprimer.**

2 **Sélectionnez [Supprimer] dans le menu [Fichier] ou appuyez sur la touche [Supprimer] tout en maintenant la touche [Command] enfoncée.**

Sous Windows, appuyez sur la touche [Delete].

Une boîte de dialogue de confirmation de suppression apparaît.

3 **Cliquez sur le bouton [Oui].**

Le fichier image sélectionné est supprimé.

Remarque

- Lors de la suppression de fichiers avec OLYMPUS Viewer, les fichiers ne sont pas déplacés dans la corbeille sur Macintosh ou sous Windows mais sont définitivement supprimés. Une fois supprimés, les fichiers ne peuvent pas être récupérés. Dans le message de confirmation affiché dans la boîte de dialogue, vous pouvez confirmer si les fichiers à supprimer doivent être déplacés dans la corbeille.

Impression d’une image

Les images sélectionnés dans la fenêtre Parcourir peuvent être imprimées.
Vous pouvez sélectionner l’impression photo, index ou feuille de contact pour imprimer une image.
Vous pouvez imprimer une image en mode Parcourir, Vue ou Caisson lumineux.

Types d’impression

●Impression Photo ☞ P.106

L’image est imprimée centrée sur le papier.

●Impression Index ☞ P.110

Imprime plusieurs images spécifiées. Le nom du fichier et la date de prise de vue peuvent également être imprimés.

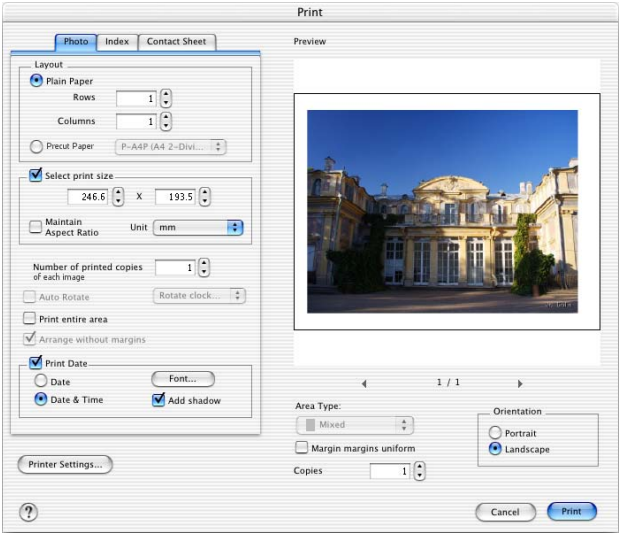
● **Impression Feuille de contact** ☞ P.114

Imprime plusieurs images spécifiées. Des détails spécifiés pour chaque image peuvent être imprimés.
Pour plus de détails sur les informations pouvant être configurées pour les éléments imprimés lors d’une impression feuille de contact, reportez-vous à “Impression Feuille de contact”. ☞ P.114

Boîte de dialogue [Imprimer]

Sélectionnez une image dans la fenêtre Parcourir que vous souhaitez imprimer puis, dans le menu [Fichier], sélectionnez [Imprimer]. La boîte de dialogue [Imprimer] apparaît. Le type et les paramètres d’impression peuvent être configurés dans la boîte de dialogue [Imprimer].

Boîte de dialogue [Imprimer]



Elément	Description	Page réf.
Onglet [Photo]	Sélectionnez-le pour l’impression photo.	P.106
Onglet [Index]	Sélectionnez-le pour l’impression index.	P.110
Onglet [Feuille de contact]	Sélectionnez-le pour l’impression feuille de contact.	P.114
[Imprimante]	La boîte de dialogue [Configuration de l’impression] ou [Format d’impression] apparaît.	P.104
Zone d’aperçu	Un aperçu de l’image à imprimer apparaît. Lors de la sélection de plusieurs fichiers image à imprimer, les boutons flèche gauche et droite peuvent être utilisés pour modifier la page d’aperçu. Le nombre de la page en cours et le nombre total de pages apparaissent entre les boutons flèche gauche et droite. Vous pouvez glisser-déplacer des images dans la zone d’aperçu pour en modifier l’ordre.	—

Type de zone	Sélectionnez le type de zone d'image à imprimer sur papier. • Priorité Paysage: Imprime l'image dans une zone d'un rapport horizontal rectangulaire de 4:3. Utile lors de l'impression d'images d'une orientation paysage. • Priorité Portrait: Imprime l'image dans une zone d'un rapport vertical rectangulaire de 3:4. Utile lors de l'impression d'images d'une orientation portrait. • Mélangé: Imprime l'image dans une zone d'un rapport carré de 1:1. Utile lors de l'impression d'images d'une orientation paysage et portrait.	—
Marge équivalente	Si coché, l'image est imprimée selon les paramètres de marge de l'imprimante. Si décoché, l'image est imprimée au milieu du papier avec des marges uniformisées.	—
Copies	Sélectionnez le nombre de copies à imprimer.	—
Orientation	Sélectionnez [Portrait] ou [Paysage] pour l'orientation du papier.	—
[Annuler]	Annule l'impression de l'image.	—
[Imprimer]	L'image est imprimée selon les conditions définies.	—

Paramètres Imprimante

Avant d'imprimer une image, vérifiez les paramètres de l'imprimante et réglez-les si nécessaire.
Pour plus de détails sur les paramètres avancés de l'imprimante, reportez-vous au manuel d'utilisation fourni avec votre imprimante.

● Macintosh

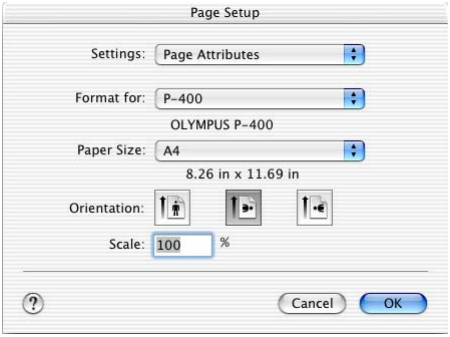
1 Sélectionnez une image dans la fenêtre Parcourir que vous souhaitez imprimer puis, dans le menu [Fichier], sélectionnez [Imprimer] ou cliquez sur l'icône [Imprimer] de la barre d'outils.

La boîte de dialogue [Imprimer] apparaît.
☞ "Boîte de dialogue [Imprimer]" P.102

2 Cliquez sur le bouton [Imprimante].

La boîte de dialogue [Format d'impression] apparaît.

Boîte de dialogue [Format d'impression]



3 Sélectionnez l'imprimante.

Si nécessaire, réglez les paramètres dans la boîte de dialogue [Format d'impression].

4 Cliquez sur le bouton [OK].

Les informations configurées sont enregistrées et la boîte de dialogue [Format d'impression] est fermée.

● Windows

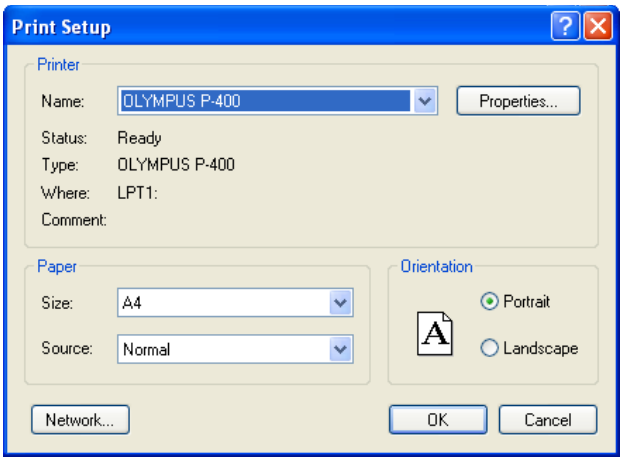
1 **Sélectionnez une image dans la fenêtre Parcourir que vous souhaitez imprimer puis, dans le menu [Fichier], sélectionnez [Imprimer] ou cliquez sur l’icône [Imprimer] de la barre d’outils.**

La boîte de dialogue [Imprimer] apparaît.
“Boîte de dialogue [Imprimer]” P.102

2 **Cliquez sur le bouton [Imprimante].**

La boîte de dialogue [Configuration de l’impression] apparaît.

Boîte de dialogue [Configuration de l’impression]



3 **Sélectionnez [Nom].**

Cliquez sur le bouton [Propriétés] pour définir des paramètres avancés pour l’imprimante sélectionnée si nécessaire.

4 **Sélectionnez la taille du papier.**

5 **Sélectionnez l’orientation d’impression.**

6 **Cliquez sur le bouton [OK].**

Les informations configurées sont enregistrées et la boîte de dialogue [Configuration de l’impression] est fermée.

Impression Photo

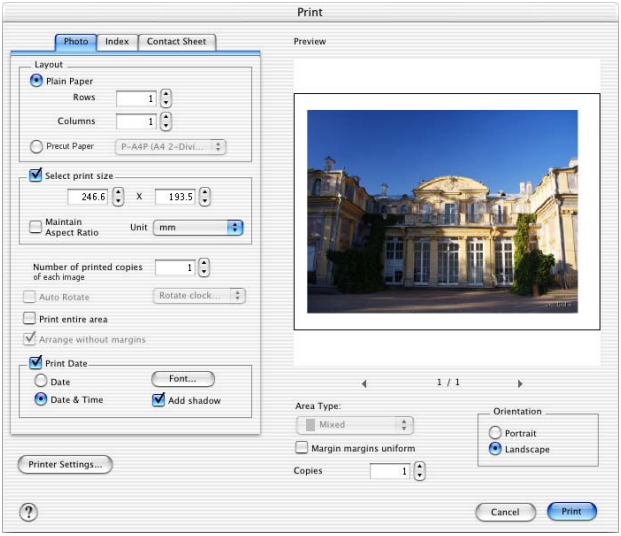
1 Sélectionnez une image dans la fenêtre Parcourir que vous souhaitez imprimer puis, dans le menu [Fichier], sélectionnez [Imprimer] ou cliquez sur l’icône [Imprimer] de la barre d’outils.

La boîte de dialogue [Imprimer] apparaît.

“Boîte de dialogue [Imprimer]” P.102

2 Sélectionnez l’onglet [Photo].

Page de l’onglet [Photo] de la boîte de dialogue [Imprimer]



Elément	Description
Mise en page	Sélectionnez le type de papier et configurez la mise en page. • Papier ordinaire: Sélectionnez la mise en page de l’impression en spécifiant le nombre de lignes et de colonnes (1 à 4). • Papier prédécoupé: Sélectionnez la mise en page de papier prédécoupé ([P-A4P (A4 2-Division)] ou [P-A4L (A4 4-Division)]) pour les imprimantes Olympus.
Sélectionner taille impression	Cochez cette case et spécifiez la taille pour modifier la taille de l’image imprimée.
Maintenir le rapport d’aspect	Cochez cette case pour modifier la taille de l’image tout en conservant les proportions.
Unité	Sélectionnez [mm] ou [pouce].

Nombre d'exemplaires de chaque image	Spécifiez le nombre d'exemplaires.
Tourner auto	Cochez cette case pour tourner l'image en fonction du paramètre [Type de zone]. Si ce paramètre est défini sur [Priorité Paysage], les images verticales sont tournées et imprimées horizontalement. Si ce paramètre est défini sur [Priorité Portrait], les images horizontales sont tournées et imprimées verticalement. Sélectionnez [Tourner sens aiguilles montre] (90° dans le sens des aiguilles d'une montre) ou [Tourner sens contraire] (90° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre). Si [Type de zone] est défini sur [Mélangé], cette option est grisée et ne peut pas être sélectionnée.
Imprimer zone entière	Si cette case est décochée, l'image entière est imprimée. Cochez pour recouper l'image pour qu'elle s'adapte à la zone d'impression.
Disposer sans marges	Cochez cette case pour imprimer l'image dans la zone imprimable entière sans utiliser le rapport d'aspect de la zone d'impression.
Date d'impression	Cochez cette case pour imprimer l'image avec la date de prise de vue en bas à droite de l'image. Sélectionnez [Date] ou [Date et heure].
[Police]	La boîte de dialogue [Police] apparaît. Sélectionnez le nom de la police, le style, la taille et la couleur de la date de prise de vue imprimée.
Ajouter ombre	Cochez cette case pour ajouter un effet d'ombre à la date de prise de vue imprimée.

3 Configurez les éléments de l'impression photo.

Configurez les paramètres si nécessaire.

Configuration de [Mise en page]

Sélectionnez [Papier ordinaire] ou [Papier prédécoupé] pour le type de papier d'impression.

Si [Papier ordinaire] est sélectionné, définissez la mise en page d'impression en spécifiant les lignes et les colonnes.

Si [Papier prédécoupé] est sélectionné, sélectionnez [P-A4P] ou [P-A4L] pour la taille du papier.

Configuration de [Sélectionner taille impression]

Cochez cette case pour modifier la taille de l'image imprimée. Sélectionnez [Portrait] ou [Paysage] ainsi que l'unité de mesure. Sélectionnez [mm] ou [pouce] pour [Unité]. Pour déterminer le rapport d'aspect de l'image, cochez [Maintenir le rapport d'aspect].

Configuration de [Nombre d'exemplaires de chaque image]

Sélectionnez le nombre d'exemplaires.

Configuration de [Tourner auto]

Pour tourner l'image, cochez cette case et sélectionnez [Tourner sens aiguilles montre] ou [Tourner sens contraire] pour le sens de la rotation.

Configuration de [Imprimer zone entière]

Cochez cette case pour recouper l'image afin qu'elle s'adapte à la zone d'impression.

Configuration de [Disposer sans marges]

Cochez cette case pour imprimer dans la zone imprimable entière.

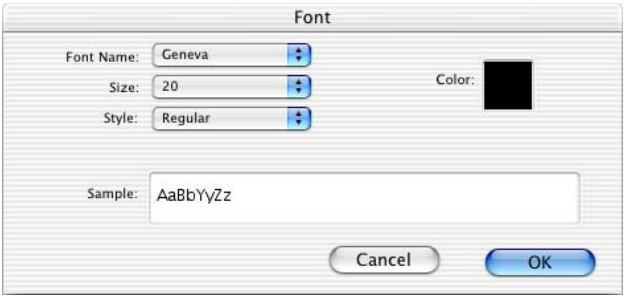
Configuration de [Date d'impression]

Pour imprimer la date de prise de vue sur l'image, cochez cette case et sélectionnez [Date] ou [Date et heure] pour le format d'impression. Pour modifier le texte imprimé, sélectionnez le bouton [Police] et modifiez les paramètres à l'aide de la boîte de dialogue [Police].

Configuration de [Ajouter ombre]

Cochez cette case pour ajouter un effet d'ombre à la date de prise de vue imprimée.

Boîte de dialogue [Police]



Elément	Description
Nom de la police	Sélectionnez le type de police de texte dans la liste.
Taille	Sélectionnez la taille du texte.
Style	Sélectionnez le style du texte dans la liste.
Couleur	Sélectionnez la couleur du texte dans la liste déroulante.
Echantillon	Affiche un échantillon du texte selon les paramètres de la police.
[Annuler]	Annule les paramètres de la police.
[OK]	Enregistre les informations définies.

4 Configurez le paramètre [Type de zone].

Sélectionnez [Priorité Paysage], [Priorité Portrait] ou [Mélangé] pour définir le type de zone d'image à imprimer sur papier.

5 Définissez le paramètre [Marge équivalente].

Cochez cette case pour uniformiser les marges haut/bas et gauche/droite du papier.

6 Configurez le paramètre [Copies].

Sélectionnez le nombre de copies à imprimer.

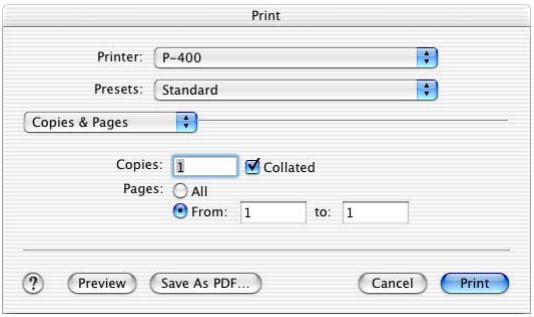
7 Configurez le paramètre [Orientation].

Sélectionnez [Portrait] ou [Paysage] pour l'orientation du papier.

8 Cliquez sur le bouton [Imprimer].

Sur Macintosh, la boîte de dialogue [Imprimer] apparaît.

Boîte de dialogue [Imprimer]



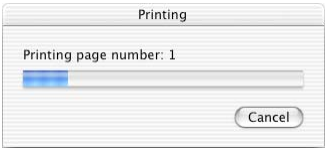
Sous Windows, la photo est imprimée.

9 Sur Macintosh, cliquez sur le bouton [Imprimer].

La photo est imprimée.

Une boîte de dialogue indiquant le statut apparaît à mesure que l'image est imprimée.

Boîte de dialogue indiquant le statut



Pour annuler l'impression, cliquez sur le bouton [Annuler].

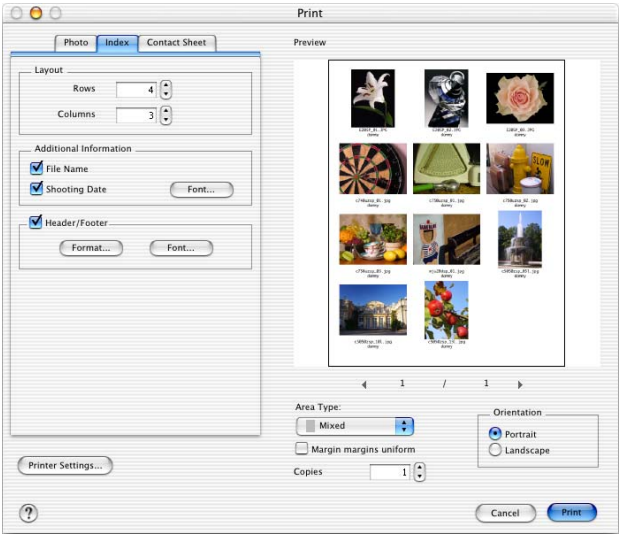
Impression Index

1 Sélectionnez une image dans la fenêtre Parcourir que vous souhaitez imprimer puis, dans le menu [Fichier], sélectionnez [Imprimer] ou cliquez sur l’icône [Imprimer] de la barre d’outils.

La boîte de dialogue [Imprimer] apparaît.
“Boîte de dialogue [Imprimer]” P.102

2 Sélectionnez l’onglet [Index].

Page de l’onglet [Index] de la boîte de dialogue [Imprimer]



Elément	Description
Mise en page	Sélectionnez la mise en page de l’impression en spécifiant le nombre de lignes et de colonnes (1 à 12).
Infos supplémentaires	Sélectionnez [Nom du fichier] et/ou [Date de prise de vue] pour imprimer ces informations.
[Police]	La boîte de dialogue [Police] apparaît. Sélectionnez le nom de la police, le style, la taille et la couleur du texte à imprimer comme informations supplémentaires.
En-tête/pied de page	Cochez cette case pour imprimer l’image avec les informations de l’en-tête ou du pied de page.
[Format]	La boîte de dialogue [En-tête/pied de page] apparaît.
[Police]	La boîte de dialogue [Police] apparaît. Sélectionnez le nom de la police, le style, la taille et la couleur du texte à imprimer comme en-tête ou pied de page.

3 Configurez les éléments de l'impression index.

Configurez les paramètres si nécessaire.

Configuration du paramètre [Mise en page]

Sélectionnez la mise en page d'impression d'une seule page en spécifiant les lignes et les colonnes.

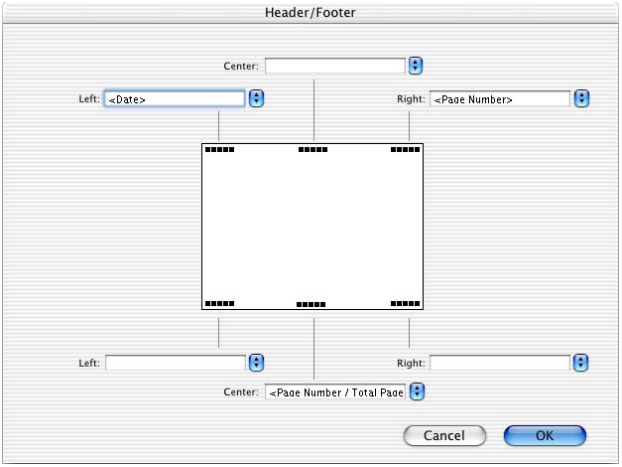
Configuration du paramètre [Infos supplémentaires]

Sélectionnez [Nom du fichier] et/ou [Date de prise de vue] pour imprimer ces informations. Les deux éléments peuvent être sélectionnés. Pour modifier le style de la police imprimée, cliquez sur le bouton [Police] et modifiez les paramètres à l'aide de la boîte de dialogue [Police]. ☞ P.108

Configuration du paramètre [En-tête/pied de page]

Cochez cette case pour imprimer l'image avec les informations de l'en-tête ou du pied de page. Pour modifier l'en-tête ou le pied de page, cliquez sur le bouton [Format] et modifiez les informations de la boîte de dialogue [En-tête/pied de page].

Boîte de dialogue [En-tête/pied de page]



Elément	Description
Gauche/Centre/Droite (en-tête) Gauche/Centre/Droite (pied de page)	Sélectionnez les éléments à imprimer à différentes positions de la zone d'impression. Vous pouvez sélectionner [Date], [Nombre page] ou [Numéro page / Nombre total]. Vous pouvez également saisir du texte.
[Annuler]	Annule le paramètre [En-tête/pied de page].
[OK]	Enregistre les informations définies.

4 Configurez le paramètre [Type de zone].

Sélectionnez [Priorité Paysage], [Priorité Portrait] ou [Mélangé] pour définir le type de zone d'image à imprimer sur papier.

5 Définissez le paramètre [Marge équivalente].

Cochez cette case pour uniformiser les marges haut/bas et gauche/droite du papier.

6 Configurez le paramètre [Copies].

Sélectionnez le nombre de copies à imprimer.

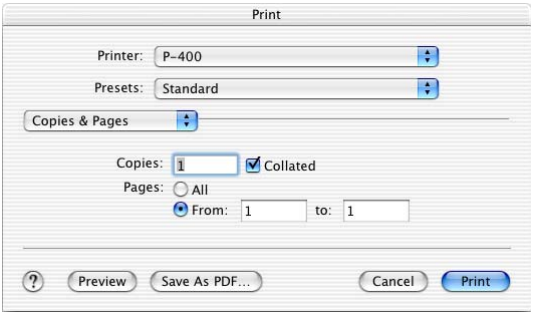
7 Configurez le paramètre [Orientation].

Sélectionnez [Portrait] ou [Paysage] pour l'orientation du papier.

8 Cliquez sur le bouton [Imprimer].

Sur Macintosh, la boîte de dialogue [Imprimer] apparaît.

Boîte de dialogue [Imprimer]



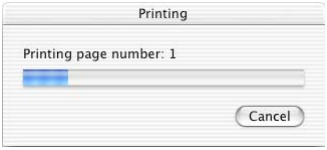
Sous Windows, l'index est imprimé.

9 Sur Macintosh, cliquez sur le bouton [Imprimer].

L’index est imprimé.

Une boîte de dialogue indiquant le statut apparaît à mesure que l’image est imprimée.

Boîte de dialogue indiquant le statut



Pour annuler l’impression, cliquez sur le bouton [Annuler].

Remarque

- En cas de problème de mise en page de l’image à imprimer, un message d’erreur apparaît lorsque vous cliquez sur le bouton [Imprimer].

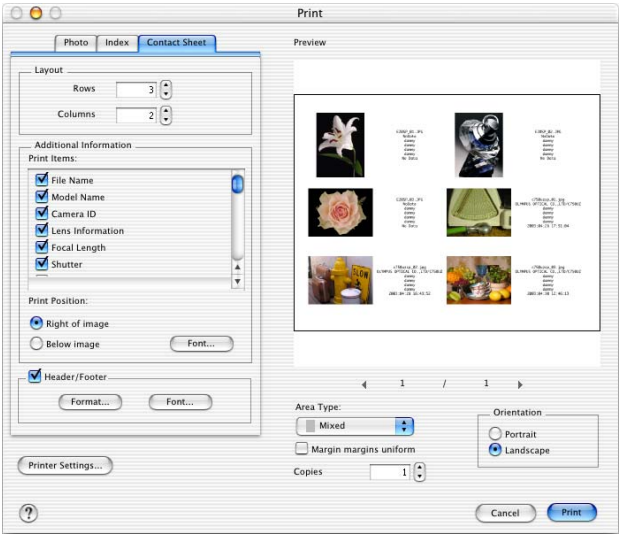
Impression Feuille de contact

1 Sélectionnez une image dans la fenêtre Parcourir que vous souhaitez imprimer puis, dans le menu [Fichier], sélectionnez [Imprimer] ou cliquez sur l’icône [Imprimer] de la barre d’outils.

La boîte de dialogue [Imprimer] apparaît.
“Boîte de dialogue [Imprimer]” P.102

2 Sélectionnez l’onglet [Feuille de contact].

Page de l’onglet [Feuille de contact] de la boîte de dialogue [Imprimer]



Elément	Description
Mise en page	Sélectionnez la mise en page de l’impression en spécifiant le nombre de lignes et de colonnes (1 à 12).
Infos supplémentaires	Sélectionnez parmi les éléments suivants à imprimer. Nom du fichier, Nom du modèle, ID appareil photo, Infos sur lentille, Longueur focale, Vit. Obturation, F.No., Compensation d’exposition, Flash, Balance des blancs, Saturation, Contraste, Netteté, Esp. Couleur, Mode Prise de vue, Mode Mesure, ISO, Mode Mise au point, Macro, Entraîner, Format de données, Taille de l’image, Date et heure de prise de vue, Date de prise de vue et Commentaires.
Position d’impression	Sélectionnez [Droite de l’image] ou [Sous l’image] pour la position d’impression de [Infos supplémentaires].
[Police]	La boîte de dialogue [Police] apparaît. Sélectionnez le nom de la police, le style, la taille et la couleur du texte à imprimer comme informations supplémentaires.

En-tête/pied de page	Cochez cette case pour imprimer l'image avec les informations de l'en-tête ou du pied de page.
[Format]	La boîte de dialogue [En-tête/pied de page] apparaît.
[Police]	La boîte de dialogue [Police] apparaît. Sélectionnez le nom de la police, le style, la taille et la couleur du texte à imprimer comme en-tête ou pied de page.

3 Configurez les éléments de l'impression feuille de contact.

Configurez les paramètres si nécessaire.

Configuration du paramètre [Mise en page]

Sélectionnez la mise en page d'impression d'une seule page en spécifiant les lignes et les colonnes.

Configuration du paramètre [Infos supplémentaires]

Sélectionnez les éléments à imprimer. Pour modifier le style de la police imprimée, cliquez sur le bouton [Police] et modifiez les paramètres à l'aide de la boîte de dialogue [Police]. ☞ P.108

Sélectionnez [Droite de l'image] ou [Sous l'image] pour la position d'impression des informations supplémentaires.

Configuration du paramètre [En-tête/pied de page]

Cochez cette case pour imprimer l'image avec les informations de l'en-tête ou du pied de page. Pour modifier l'en-tête ou le pied de page, cliquez sur le bouton [Format] et modifiez les informations de la boîte de dialogue [En-tête/pied de page]. ☞ P.111

4 Configurez le paramètre [Type de zone].

Sélectionnez [Priorité Paysage], [Priorité Portrait] ou [Mélangé] pour définir le type de zone d'image à imprimer sur papier.

5 Définissez le paramètre [Marge équivalente].

Cochez cette case pour uniformiser les marges haut/bas et gauche/droite du papier.

6 Configurez le paramètre [Copies].

Sélectionnez le nombre de copies à imprimer.

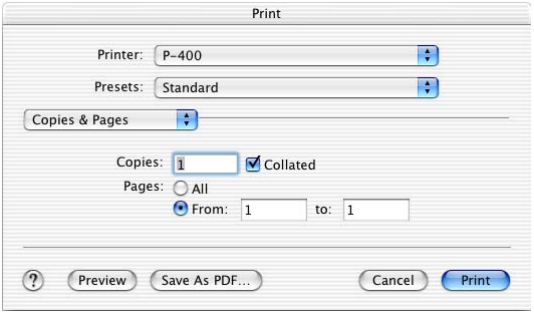
7 Configurez le paramètre [Orientation].

Sélectionnez [Portrait] ou [Paysage] pour l'orientation du papier.

8 Cliquez sur le bouton [Imprimer].

Sur Macintosh, la boîte de dialogue [Imprimer] apparaît.

Boîte de dialogue [Imprimer]



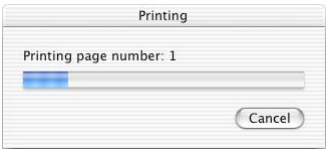
Sous Windows, la feuille de contact est imprimée.

9 Sur Macintosh, cliquez sur le bouton [Imprimer].

La feuille de contact est imprimée.

Une boîte de dialogue indiquant le statut apparaît à mesure que l’image est imprimée.

Boîte de dialogue indiquant le statut



Pour annuler l’impression, cliquez sur le bouton [Annuler].

Remarque

- En cas de problème de mise en page de l’image à imprimer, un message d’erreur apparaît lorsque vous cliquez sur le bouton [Imprimer].

Envoi d’une image par e-mail

Vous pouvez sélectionner une image dans la fenêtre Parcourir et la joindre à un e-mail sortant.
L’application de messagerie électronique utilisée pour envoyer des images est déjà définie sur votre ordinateur.

Remarque

- Avant d’envoyer une image par e-mail, assurez-vous que l’application de messagerie électronique spécifiée est configurée pour l’envoi d’e-mail.

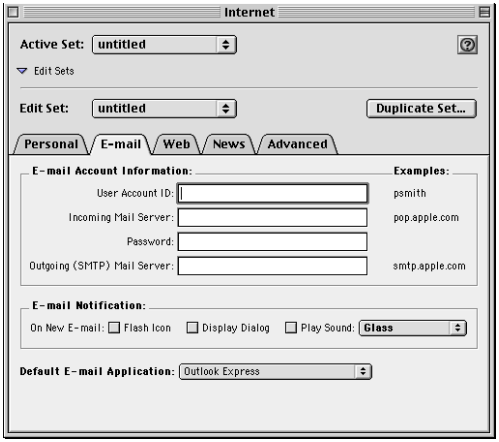
Définition de l’application de messagerie électronique sur votre ordinateur

● Macintosh (Mac OS 9)

1 **Dans le menu Pomme, sélectionnez [Tableaux de bord > Internet > Courrier].**

La boîte de dialogue [Internet] apparaît.

Page de l’onglet [Courrier] de la boîte de dialogue [Internet]



2 **Sélectionnez l'application de messagerie électronique dans [Application de courrier par défaut].**

3 **La boîte de dialogue [Internet] est fermée.**

Une boîte de dialogue apparaît, vous invitant à confirmer les modifications apportées aux paramètres. Cliquez sur le bouton [Enregistrer] pour appliquer les paramètres d'application de messagerie électronique.

● Macintosh (Mac OS X)

1 **Dans le menu Pomme, sélectionnez [Préférences Systéme > Internet > Messagerie].**

La boîte de dialogue [Internet] apparaît.

Page de l'onglet [Messagerie] de la boîte de dialogue [Internet]

2 **Sélectionnez l'application de messagerie électronique dans [Logiciel de courrier par défaut].**

3 **Fermez la boîte de dialogue [Internet].**

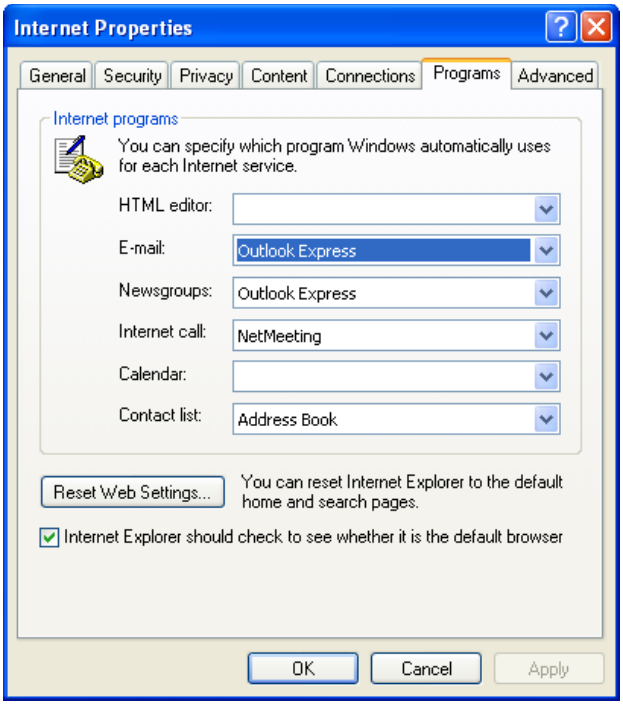
Le paramètre de l'application de messagerie électronique s'applique.

● Windows

1 Dans le menu [démarrer] de la barre des tâches, sélectionnez [Paramètres > Panneau de configuration > Options Internet > Programmes].

La boîte de dialogue [Propriétés de Internet] apparaît.

Page de l’onglet [Programmes] de la boîte de dialogue [Propriétés de Internet]



2 Sélectionnez l’application de messagerie électronique dans la liste déroulante [Messagerie].

3 Cliquez sur le bouton [OK].

La définition de l’application de messagerie électronique est appliquée et la boîte de dialogue [Propriétés de Internet] est fermée.

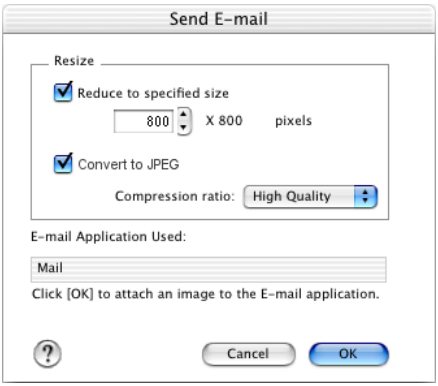
Joindre une image à un e-mail sortant

1 Dans la fenêtre Parcourir, sélectionnez une image que vous souhaitez joindre à un e-mail.

2 Sélectionnez [Envoyer E-mail] dans le menu [Outils] ou cliquez sur l'icône [Envoyer E-mail] de la barre d'outils.

La boîte de dialogue [Envoyer E-mail] apparaît.

Boîte de dialogue [Envoyer E-mail]



Elément	Description
Redimensionner	Pour redimensionner l'image, définissez les éléments suivants si nécessaire.
Réduire à la taille spécifiée	Cochez cette case et spécifiez la taille pour réduire la taille de l'image.
Convertir en JPEG	Cochez cette case pour convertir l'image au format JPEG.
Taux de compression	Lors de la conversion du format de fichier de l'image jointe en JPEG ou du redimensionnement d'une image JPEG, vous pouvez sélectionner [Qualité supérieure], [Qualité standard] ou [Qualité inférieure] pour le taux de compression du fichier.
Application E-mail utilisée	Affichage l'application de messagerie électronique actuellement sélectionnée.
[Annuler]	Annule l'image en pièce jointe et ferme la boîte de dialogue [Envoyer E-mail].
[OK]	L'image est jointe à un e-mail sortant à l'aide des conditions définies.

3 Configurez la paramètre [Redimensionner] pour redimensionner l'image à joindre à un e-mail.

Sélectionnez [Réduire à la taille spécifiée], [Convertir en JPEG] ou [Taux de compression] si nécessaire.

4 Cliquez sur le bouton [OK].

L'application de messagerie électronique est lancée automatiquement et la fenêtre d'e-mail sortant apparaît. L'image est jointe à l'e-mail sortant.

Astuces

- Pour obtenir des instructions sur l'envoi d'un e-mail, reportez-vous au manuel d'utilisation fourni avec votre application de messagerie électronique.
- OLYMPUS Viewer prend en charge les applications de messagerie électronique suivantes.
  Macintosh (Mac OS 9) : Outlook Express, Eudora
  Macintosh (Mac OS X) : Mail, Outlook Express, Eudora
  Windows : Outlook Express, Outlook, Eudora

Remarque

- Si [Convertir en JPEG] est coché, une image JPEG temporaire est créée pour être jointe à l'e-mail sortant. Le format de l'image d'origine n'est pas converti.
- Le paramètre [Application E-mail utilisée] ne peut pas être modifié dans la boîte de dialogue [Envoyer E-mail]. Pour obtenir des instructions sur la modification du paramètre [Application E-mail utilisée], reportez-vous à "Définition de l'application de messagerie électronique sur votre ordinateur". P.117

Mettre à jour micrologiciel

Vous pouvez mettre le micrologiciel à jour pour la base, l'objectif et le flash (le cas échéant) de Olympus E-System via une connexion d'accès à Internet.

> **Pour de plus amples informations sur les opérations du mode appareil photo et sur la connexion de l'appareil photo à l'ordinateur ou le débranchement de l'appareil photo de l'ordinateur, reportez-vous à "Démarrage de OLYMPUS Viewer" P.10.**

Utilisez une pile complètement chargée ou l'adaptateur secteur en option comme source électrique de l'appareil photo.

1 Allumez l'appareil photo et définissez le [MODE PC] de l'appareil photo sur [NORMAL].

Avec l'Olympus E-1, sélectionnez le [MODE PC] sur [CONTROLE].

2 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB ou IEEE1394 (FireWire).

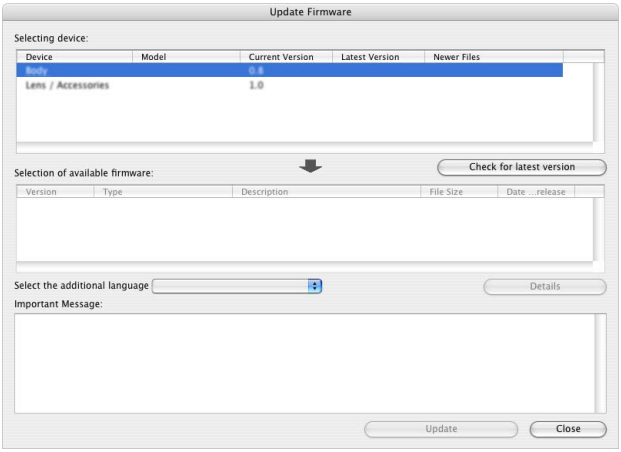
3 Dans le menu [Aide] de la fenêtre de recherche, sélectionnez [Mettre à jour micrologiciel].

Un message de confirmation apparaît.

4 Consultez le message de confirmation, puis cliquez sur le bouton [Oui].

La boîte de dialogue [Mettre à jour micrologiciel] apparaît et la version actuelle du périphérique connecté s'affiche dans la liste [Sélection du périphérique].

Boîte de dialogue [Mettre à jour micrologiciel] - Avant vérification de la version la plus récente



Remarque

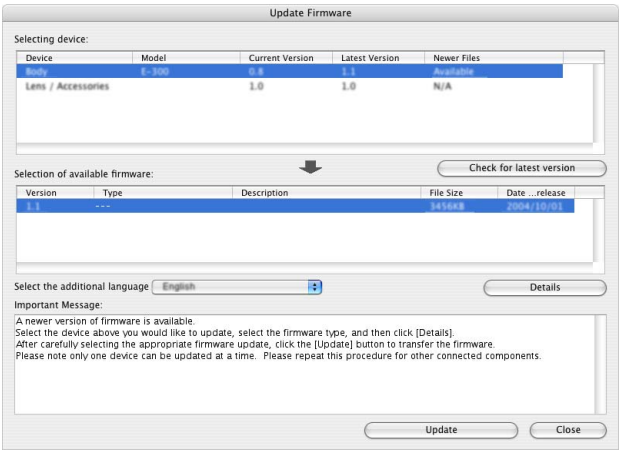
- Périphérique non compatible avec le micrologiciel, la mise à jour n'apparaîtra pas dans la liste [Sélection du périphérique] (vous pourrez mettre à jour si le micrologiciel de la base est mise à jour).
- Lorsque plusieurs objectifs, accessoires (téléconvertisseur, etc.) sont associés, l'objectif et les accessoires peuvent ne pas apparaître dans la liste [Sélection du périphérique].
- La liste déroulante [Sélectionner une langue supplémentaire] n'apparaisse pas sur certains modèles d'appareils photo.

5 Cliquez sur le bouton [Vérifier la version la plus récente].

Le serveur est accessible et la version la plus récente de chaque périphérique apparaît dans la liste [Sélection du périphérique].

Les périphériques dotés des dernières versions disponibles apparaissent avec une icône [⬆] à gauche.

Boîte de dialogue [Mettre à jour micrologiciel] - Après vérification de la version la plus récente



Astuces

- Pour ajouter une langue d'affichage, sélectionnez-la dans la liste déroulante [Sélectionner une langue supplémentaire].

6 Sélectionnez le périphérique à mettre à jour dans la liste [Sélection du périphérique].

La liste [Sélection du micrologiciel disponible] varie selon le périphérique sélectionné.

7 Sélectionnez le micrologiciel approprié dans la liste [Sélection du micrologiciel disponible].

Lorsque vous cliquez sur le bouton [Détails], le navigateur Web s'ouvre et la page relative aux détails du micrologiciel sélectionné apparaît.

Astuces

- Lorsque vous cochez [Afficher toutes les versions disponibles], les autres versions du micrologiciel disponibles sur le serveur apparaissent également. Un point d'exclamation apparaît à gauche de celles-ci. (Notez que ces versions peuvent altérer l'ensemble de fonctions en cours de l'appareil photo ou les langues disponibles.)

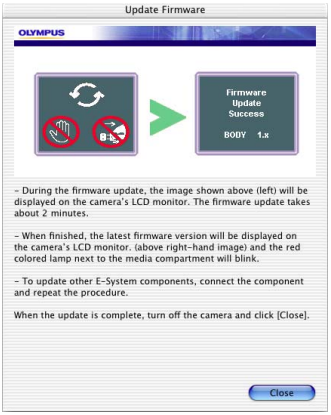
8 Cliquez sur le bouton [Mettre à jour].

Après l'affichage du message de confirmation et de la boîte de dialogue [Accord de licence logicielle], le micrologiciel est téléchargé et transféré sur l'appareil photo.

9 Après l'affichage du message "Le micrologiciel a été transféré avec succès", suivez les instructions à l'écran et débranchez le câble de connexion USB/IEEE1394 (FireWire) de l'appareil photo.

Une fois déconnecté, la mise à jour du micrologiciel commencera automatiquement.

Boîte de dialogue [Mettre à jour micrologiciel] - Mise à jour


Update Firmware
OLYMPUS
Firmware
Update
Success
BODY 1.x
– During the firmware update, the image shown above (left) will be displayed on the camera's LCD monitor. The firmware update takes about 2 minutes.
– When finished, the latest firmware version will be displayed on the camera's LCD monitor. (above right-hand image) and the red colored lamp next to the media compartment will blink.
– To update other E-System components, connect the component and repeat the procedure.
When the update is complete, turn off the camera and click [Close].
Close

Ne coupez pas la source électrique de l'appareil photo ni n'appuyez sur aucun bouton lors de la mise à jour!

Une fois la mise à jour terminée, la nouvelle version du micrologiciel apparaît sur l'écran de l'appareil photo.

10 **Une fois la mise à jour terminée, suivez les instructions à l'écran pour éteindre l'appareil photo, puis cliquez sur le bouton [Fermer].**

Remarque

- Pour mettre à jour le micrologiciel E-300 sur un Macintosh, Mac OS X ou ultérieur est requis. Mac OS 9 n'est pas pris en charge.

Préférences de OLYMPUS Viewer

Cette section décrit comment définir l'environnement d'exploitation utilisé avec OLYMPUS Viewer.

Définition des préférences de OLYMPUS Viewer

1 Sélectionnez [Préférences] dans le menu [Outils] de la fenêtre Parcourir, ou cliquez sur [Préférences] de la barre d'outils dans la fenêtre Parcourir.

La boîte de dialogue [Préférences] apparaît.

Boîte de dialogue [Préférences]

Elément	Description	Page réf.
Onglet [Général]	Sélectionnez cet onglet pour définir le démarrage automatique de OLYMPUS Viewer et l'application enregistrée.	P.128
Onglet [Parcourir]	Sélectionnez cet onglet pour définir les paramètres des actions de la fenêtre Parcourir.	P.130
Onglet [Affichage Plein écran]	Sélectionnez cet onglet pour définir les paramètres d'affichage plein écran ou des diaporamas dans la fenêtre Parcourir.	P.132

Onglet [Coche de tri]	Sélectionnez cet onglet pour modifier les couleurs et les formes des coches de tri ou pour modifier les paramètres de suppression de fichiers de données.	P.135
Onglet [Gestion des couleurs]	Sélectionnez cet onglet pour définir les paramètres de gestion des couleurs.	P.138
[Annuler]	Annule les préférences.	—
[Appliquer]	Applique les paramètres.	—
[OK]	Applique les paramètres et ferme la boîte de dialogue [Préférences].	—

2 Cliquez sur l'onglet souhaité et définissez les paramètres souhaités.

☞ "Définition de l'onglet [Général]" P.128
"Définition de l'onglet [Parcourir]" P.130
"Définition de l'onglet [Affichage Plein écran]" P.132
"Définition de l'onglet [Coche de tri]" P.135
"Définition de l'onglet [Gestion des couleurs]" P.138

3 Cliquez sur le bouton [OK].

La boîte de dialogue [Préférences] se referme.

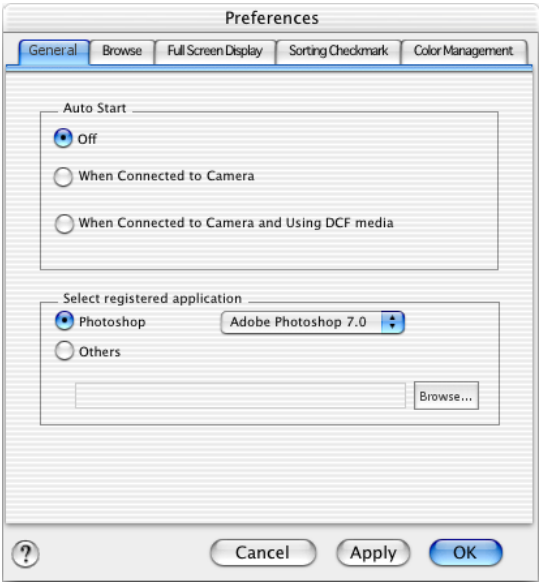
Définition de l’onglet [Général]

Sélectionnez l’onglet [Général] pour définir le démarrage automatique de OLYMPUS Viewer et sélectionner l’application enregistrée.

1 Sélectionnez l’onglet [Général] dans la boîte de dialogue [Préférences].

La page de l’onglet [Général] apparaît.

Page de l’onglet [Général] de la boîte de dialogue [Préférences]



Elément	Description
Démarrer auto	Définit si OLYMPUS Viewer démarre automatiquement lorsque l’appareil photo est connecté à l’ordinateur ou lorsqu’un support de stockage de mémoire est inséré dans l’ordinateur. Sélectionnez [Désactivé], [Si connecté à appareil photo] ou [Si connecté à appareil photo et utilisant support DCF]. • Désactivé: Le démarrage automatique est désactivé. • Si connecté à appareil photo: OLYMPUS Viewer démarre automatiquement lorsqu’un appareil photo Olympus est connecté à l’ordinateur. • Si connecté à appareil photo et utilisant support DCF: OLYMPUS Viewer démarre automatiquement lorsqu’un appareil photo Olympus est connecté à l’ordinateur ou qu’un support de stockage compatible DCF (règle de conception du système de fichiers de l’appareil photo) est inséré dans l’ordinateur.

Sélectionner l'application enregistrée	Définit quelle application sera lancée si [Lancer l'application enregistrée] est sélectionné dans le menu [Editer] de la fenêtre Parcourir. Vous pouvez sélectionner [Photoshop] ou [Autres]. • [Photoshop]: Toutes les versions installées de Photoshop sont automatiquement détectées. Si Photoshop n'est pas installé, cet élément est grisé. Si plusieurs versions différentes de Photoshop sont installées, elles apparaissent sous forme de liste déroulante. Sélectionnez la version souhaitée. • [Autres]: Cliquez sur le bouton [Parcourir], puis spécifiez l'application à utiliser.

2 Configurez chaque élément.

Définition du démarrage automatique

Sélectionnez [Si connecté à appareil photo] ou [Si connecté à appareil photo et utilisant support DCF].

☞ "Connexion de l'appareil photo et de l'ordinateur" P.10

☞ "Démarrage automatique de OLYMPUS Viewer" P.16

Sélection de l'application d'édition d'images

Sélectionnez [Photoshop] ou [Autres] pour [Sélectionner l'application enregistrée]. Si vous sélectionnez [Autres], cliquez sur le bouton [Parcourir], puis sélectionnez le fichier exécutable de l'application souhaitée (*.exe).

Remarque

- Sous Windows XP, lorsqu'un appareil photo en mode stockage est connecté à l'ordinateur ou qu'un support de stockage est inséré dans l'ordinateur, la boîte de dialogue [Exécution automatique] apparaît en regard du paramètre [Démarrer auto].
- Sous Windows XP, [Si connecté à l'appareil photo et utilisant support DCF] est grisé et ne peut pas être sélectionné.

Astuces

- Lorsque le paramètre [Sélectionner l'application enregistrée] est modifié, l'application lancée change dans les cas suivants.
  - Lorsque [Lancer l'application enregistrée] est sélectionné dans le menu [Editer] de la fenêtre Parcourir.
  - Lorsque vous cliquez sur l'icône [Lancer l'application enregistrée] de la barre d'outils dans la fenêtre Parcourir.

Définition de l’onglet [Parcourir]

Sélectionnez l’onglet [Parcourir] pour définir les paramètres de la fenêtre Parcourir. Vous pouvez définir le dossier affiché en premier à l’ouverture de la fenêtre Parcourir, le type de fichier à afficher dans la zone d’affichage de miniatures, les paramètres d’image Exif, le sens du bouton de rotation et d’autres éléments encore.

1 Sélectionnez l’onglet [Parcourir] dans la boîte de dialogue [Préférences].

La page de l’onglet [Parcourir] apparaît.

Page de l’onglet [Parcourir] de la boîte de dialogue [Préférences]

Elément	Description
Dossier Démarrage	Définit le dossier affiché en premier dans la zone d’affichage de miniatures lorsque la fenêtre Parcourir est ouverte. Sélectionnez [Dossier précédent] ou [Dossier spécifié]. • [Dossier précédent]: Affiche le dernier dossier affiché dans la fenêtre Parcourir. • [Dossier spécifié]: Cliquez sur le bouton [Parcourir] pour spécifier un dossier.
Type de fichier affiché	Sélectionnez le type de fichier à afficher dans la zone d’affichage de miniatures parmi les choix possibles suivants: JPEG, TIFF, PICT (sur Macintosh uniquement), Bitmap (sous Windows uniquement), PNG, Photoshop, Données RAW, format OLYMPUS Studio

Rotation d'image Exif	Définit l'action lorsqu'une image Exif est tournée dans la zone d'affichage de miniatures. Pour ne modifier que les données de balise sans tourner les données d'image, sélectionnez [Tourner en réécrivant la balise uniquement]. Pour tourner les données d'image réelles, sélectionnez [Tourner Données d'image].
Sens du bouton Tourner	Sélectionnez le sens de rotation pour le bouton [Tourner] dans la zone de miniatures, que ce soit [90° sens contraire] ou [90° sens aiguilles montre].

2 Configurez chaque élément.

Définition du dossier affiché dans la zone d'affichage de miniatures

Sélectionnez [Dossier précédent] ou [Dossier spécifié] pour [Dossier Démarrage]. Si vous sélectionnez [Dossier spécifié], cliquez sur le bouton [Parcourir] et sélectionnez le dossier à afficher dans l'arborescence de dossiers.

Définition du type de fichier à afficher dans la zone d'affichage de miniatures

Vérifiez le type de fichier à afficher pour [Type de fichier affiché].

Définition de la méthode de rotation d'image Exif

Sélectionnez [Tourner en réécrivant la balise uniquement] ou [Tourner Données d'image] pour [Rotation d'image Exif].

Si [Tourner Données d'image] est sélectionné pour la rotation d'une image JPEG, une rotation sans pertes est exécutée. ☞ "Rotation d'images" P.46

Configuration du sens de rotation du bouton [Tourner] dans la bordure de miniature

Sélectionnez [90° sens contraire] ou [90° sens aiguilles montre] pour [Sens du bouton Tourner].

Astuces

- Vous pouvez inverser temporairement le sens de rotation d'image en cliquant sur le bouton [Tourner] tout en appuyant sur la touche [Shift].

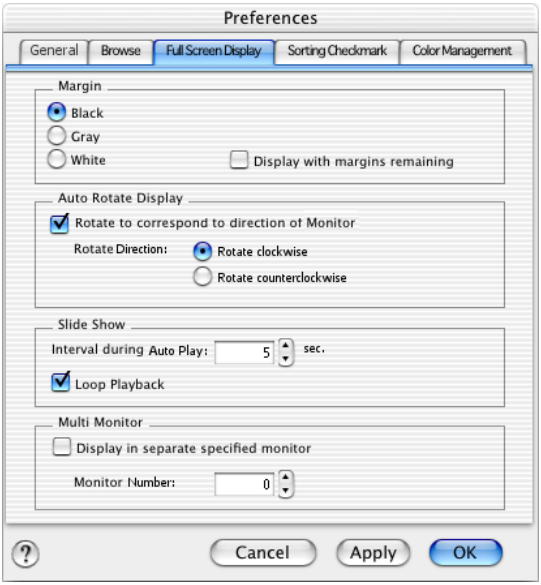
Définition de l'onglet [Affichage Plein écran]

Sélectionnez l'onglet [Affichage Plein écran] pour définir la couleur de la marge d'affichage plein écran, pour définir si l'exécution de la rotation au cours de l'affichage plein écran est automatique ou non et pour définir les paramètres de diaporama et multi écran.

1 Sélectionnez l'onglet [Affichage Plein écran] dans la boîte de dialogue [Préférences]

La page de l'onglet [Affichage Plein écran] apparaît.

Page de l'onglet [Affichage Plein écran] de la boîte de dialogue [Préférences]



Elément	Description
Marge	Définit la couleur de la marge au cours de l'affichage plein écran. Sélectionnez [Noir], [Gris] ou [Blanc].
Afficher avec les marges restantes	Lorsque cet élément est coché, les marges sont conservées aux bords de l'écran lors de l'affichage plein écran des images.
Affichage tourner auto	• Tourner pour correspondre à la direction de l'écran: Lorsque cet élément est coché, l'image est automatiquement tournée pour correspondre à l'orientation du moniteur lors de l'affichage plein écran. • Sens de rotation: Sélectionnez le sens de la rotation d'image automatique, que ce soit [Tourner sens inverse aiguilles montre] ou [Tourner sens contraire].

Diaporama	• Intervalle pendant lecture auto: Définit le nombre de secondes d'affichage de chaque image. • Lecture en boucle: Lorsque cet élément est coché, le diaporama revient à la première image après l'affichage de la dernière image.
Multi écran	• Afficher sur un écran distinct spécifié: Lorsque cet élément est coché, l'image apparaît en affichage plein écran sur un autre moniteur spécifié lorsque l'une des actions suivantes est exécutée: • Si vous double-cliquez sur une miniature dans la fenêtre Parcourir en mode Parcourir • Si vous double-cliquez sur une image dans la zone de comparaison d'image de la fenêtre Parcourir en mode Caisson lumineux • Si vous exécutez un diaporama dans la fenêtre Parcourir • Numéro écran: Définit le numéro de moniteur à utiliser pour l'affichage plein écran lorsque l'environnement multi écran est défini.

2 Configurez chaque élément.

Définition de la couleur de la marge pour l'affichage plein écran

Sélectionnez [Noir], [Gris] ou [Blanc] pour [Marge]. Si vous souhaitez conserver en permanence des marges aux bords de l'écran, cochez [Afficher avec les marges restantes].

Images verticales agrandies si affichées horizontalement

Cochez [Tourner pour correspondre à la direction de l'écran] pour [Affichage tourner auto], puis définissez le sens de la rotation sur [Tourner sens inverse aiguilles montre] ou [Tourner sens contraire].

Définition de l'intervalle de lecture du diaporama ou de la lecture en boucle

Définissez le nombre de secondes souhaité dans [Intervalle pendant lecture auto] pour [Diaporama]. Pour définir une lecture en boucle des diaporamas, cochez [Lecture en boucle].

Définition de l'environnement multi écran

Pour afficher une image en plein écran sur un autre moniteur que celui utilisé pour afficher OLYMPUS Viewer, cochez [Afficher sur un écran distinct spécifié] et spécifiez le numéro du moniteur dans [Numéro écran]. Spécifiez le numéro du moniteur en fonction du paramètre du système d'exploitation.

Remarque

- Pour définir l’élément [Multi écran], le système d’exploitation Macintosh ou Windows doit détecter deux moniteurs connectés minimum. Si un seul moniteur est détecté, [Multi écran] est grisé et ne peut pas être défini.

Astuces

- Si le paramètre [Marge] est modifié, les paramètres suivants le sont également:
  Marges pour la zone une image en mode Vue
  Marges utilisées lors de l’exécution des diaporamas
- Pour fermer l’affichage plein écran sur le moniteur spécifié dans le paramètre Multi écran, suivez la procédure ci-après.
  Appuyez sur la touche [Esc].
  Double-cliquez sur l’affichage plein écran.

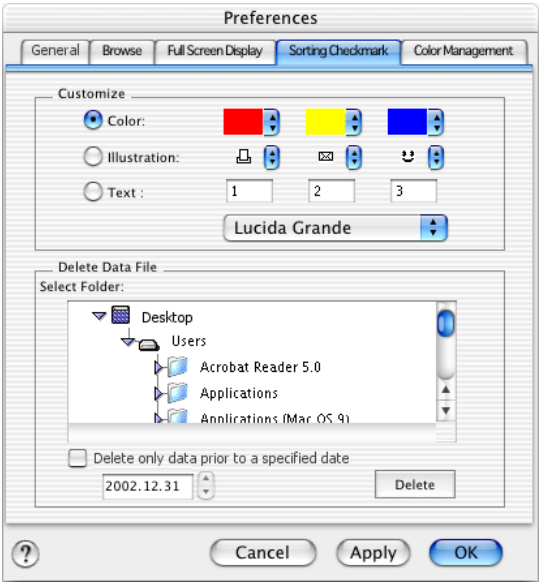
Définition de l’onglet [Coche de tri]

Sélectionnez l’onglet [Coche de tri] pour définir la couleur, la forme et le caractère texte utilisé pour les coches de tri. Vous pouvez également utiliser cette page d’onglet pour supprimer des fichiers de données comportant des coches de tri stockées et toutes les coches de tri inutiles.

1 Sélectionnez l’onglet [Coche de tri] dans la boîte de dialogue [Préférences].

La page de l’onglet [Coche de tri] apparaît.

Page de l’onglet [Coche de tri] de la boîte de dialogue [Préférences]



Elément	Description
Personnaliser	Sélectionnez [Couleur], [Illustration] ou [texte] pour la conception de la coche de tri et définissez des paramètres détaillés pour chacun de ces éléments. • Couleur: Sélectionnez une couleur dans la liste déroulante. Cliquer sur [Parcourir] dans la liste déroulante permet d'afficher la boîte de dialogue de sélection de couleur vous permettant de spécifier la couleur souhaitée. • Illustration: Sélectionnez une illustration dans la liste déroulante. Cliquer sur [Parcourir] dans la liste déroulante permet d'afficher la boîte de dialogue [Ouvrir fichier] vous permettant de spécifier un fichier image créé précédemment. • Texte: Saisissez un caractère texte à afficher comme coche de tri. • [Police]: Si [Texte] est sélectionné, définissez la police à afficher. Sélectionnez la police dans la liste déroulante.
Supprimer fichiers de données	Supprime des fichiers de données comportant des coches de tri. • Sélectionner dossier: Spécifiez le dossier contenant les fichiers de données que vous souhaitez supprimer de l'arborescence de dossiers. • Ne supprimer que les données antérieures à une date spécifiée: Lorsque cet élément est coché, seuls les fichiers de données créés avant la date spécifiée dans la liste déroulante sont supprimés. • [Supprimer]: Supprime les fichiers de données spécifiés.

2 Configurez chaque élément.

Personnalisation des coches de tri

Sélectionnez [Couleur], [Illustration] ou [Texte] pour [Personnaliser]. Il existe 3 coches de tri, sélectionnez donc 3 couleurs, illustrations ou caractères.

Astuces

- Vous ne pouvez spécifier que des noms de police dans la liste déroulante [Police]. Vous ne pouvez pas spécifier des styles de police (gras ou italique par exemple) ou des tailles.

Création d'une illustration à utiliser comme coche de tri

Si vous souhaitez utiliser une illustration comme coche de tri, créez un fichier image répondant aux conditions suivantes:

- Format de fichier: TIFF, PICT (sur Macintosh uniquement) ou Bitmap (sous Windows uniquement)
- Nombre de couleurs: 2 (noir et blanc)
- Taille de l'image: 11 × 11 pixels

Les fichiers image ne répondant pas à ces conditions ne peuvent pas être utilisés comme coches de tri. Si vous sélectionnez un fichier image ne répondant pas à ces conditions dans [Illustration], un message d'erreur apparaît.

Suppression des fichiers de données comportant des coches de tri

Sélectionnez le dossier contenant les fichiers de données que vous souhaitez supprimer dans [Sélectionner dossier] pour [Supprimer fichier de données], puis cliquez sur le bouton [Supprimer]. Pour supprimer des fichiers de données créés avant une date spécifiée, cochez [Ne supprimer que les données antérieures à une date spécifiée], puis spécifiez la date dans la liste déroulante.

Remarque

- Si le dossier spécifié dans [Sélectionner dossier] comporte un sous-dossier, les fichiers de données de ce dernier seront également supprimés.
- Veuillez noter que, lors de la suppression d'un fichier de données comportant une coche de tri dans une autre application, la coche de tri associée à l'image disparaît.

Astuces

- Un fichier de données comportant une coche de tri est automatiquement créé lors de l'ajout d'une coche de tri à une image dans la fenêtre Parcourir. Ce fichier de données est enregistré dans le dossier contenant l'image à laquelle la coche est ajoutée.

Définition de l'onglet [Gestion des couleurs]

Sélectionnez l'onglet [Gestion des couleurs] pour définir les paramètres de gestion des couleurs.

Les couleurs d'une même image peuvent varier entre différents moniteurs ou imprimantes. Le système utilisé pour éviter cette variation de couleur est appelé "gestion des couleurs". La zone de reproduction de couleur pouvant être rendue par les moniteurs, les imprimantes et d'autres périphériques d'entrée/sortie est définie par un "espace couleur". La zone de reproduction de couleur varie en fonction du périphérique d'entrée/sortie ; des "profils" sont donc utilisés pour corriger les variations de couleur. Un profil est intégré automatiquement à une image lorsqu'elle est enregistrée et les profils utilisés pour l'affichage écran et l'impression d'images sont configurés séparément par le système d'exploitation. L'onglet [Gestion des couleurs] peut être utilisé pour annuler l'intégration d'un profil lorsqu'une image est enregistrée et configurée de telle sorte qu'elle n'utilise pas les profils définis par le système d'exploitation. Une fois le paramètre du système d'exploitation vérifié, vous pouvez modifier le paramètre de l'onglet [Gestion des couleurs] si nécessaire.

Vérification des paramètres du profil du système d'exploitation

Suivez les étapes ci-dessous pour vérifier comment le profil utilisé pour afficher les images à l'écran et le profil utilisé pour imprimer des images sont définis dans le système d'exploitation. Chaque paramètre correspond aux éléments [Profil Ecran] et [Profil Imprimante] définis dans la fenêtre de l'onglet [Gestion des couleurs].

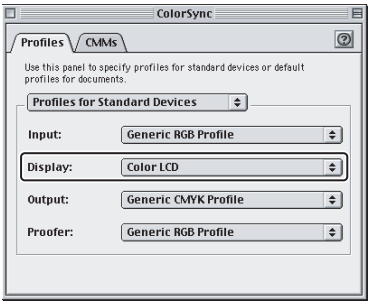
● Vérification de la définition du profil utilisé pour afficher des images à l'écran

Mac OS 9

1 **Dans le menu Pomme, sélectionnez [Tableau de bord > ColorSync].**

2 **Sélectionnez l'onglet [Profils] et cochez le paramètre [Moniteur] pour [Profils pour périphériques standard].**

Page de l'onglet [Profils] de la boîte de dialogue [ColorSync] (Mac OS 9)

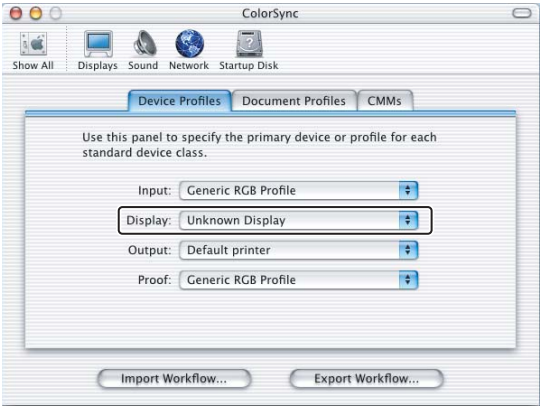


Mac OS X (10.1)

1 **Dans le menu Pomme, sélectionnez [Préférences Système], puis [ColorSync].**

2 **Sélectionnez l'onglet [Profils] et cochez le paramètre [Afficher].**

Page de l'onglet [Profils] de la boîte de dialogue [ColorSync] (Mac OS X (10.1))

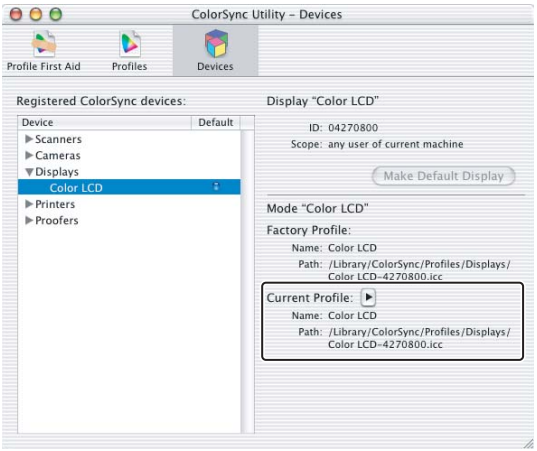


Mac OS X (10.2)

1 **Sélectionnez [Applications > Utilities] dans le disque de démarrage, puis double-cliquez sur [ColorSync Utility].**

2 **Sélectionnez [Périphériques > Moniteurs] pour vérifier le paramètre sous [Profil actuel].**

Page de l'onglet [Périphériques] de la boîte de dialogue [Utilitaire ColorSync] (Mac OS X (10.2))



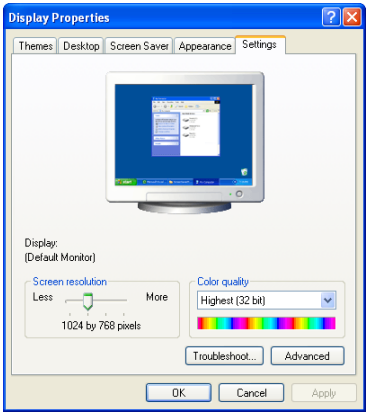
Windows

1 Dans la liste affichée en cliquant avec le bouton droit de la souris sur le bureau, sélectionnez [Propriétés].

La boîte de dialogue [Propriétés de Affichage] apparaît.

2 Sélectionnez l’onglet [Paramètres] dans la boîte de dialogue [Propriétés de Affichage].

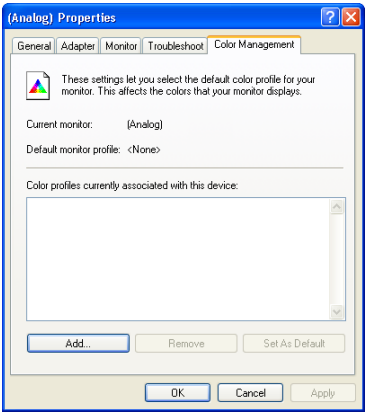
Page de l’onglet [Paramètres] de la boîte de dialogue [Propriétés de Affichage]



3 Cliquez sur l’onglet [Gestion des couleurs] de la boîte de dialogue affichée en cliquant sur le bouton [Avancé].

Le nom de la boîte de dialogue varie en fonction du moniteur utilisé.

Page de l’onglet [Gestion des couleurs]



4 Cochez le paramètre [Profil d’écran par défaut].

Une fois ce paramètre vérifié, cliquez sur le bouton [Annuler] pour fermer la fenêtre [Propriétés de Affichage].

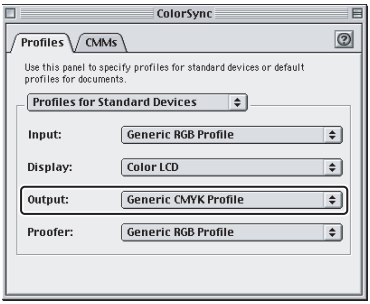
● Vérification de la définition du profil utilisé pour imprimer des images

Mac OS 9

1 **Dans le menu Pomme, sélectionnez [Tableau de bord > ColorSync].**

2 **Sélectionnez l'onglet [Profils] et cochez le paramètre [Sortie] pour [Profils pour périphériques standard].**

Page de l'onglet [Profils] de la boîte de dialogue [ColorSync] (Mac OS 9)

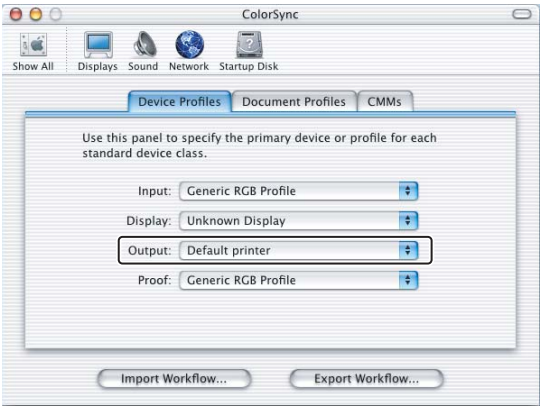


Mac OS X (10.1)

1 **Dans le menu Pomme, sélectionnez [Préférences Système], puis [ColorSync].**

2 **Sélectionnez l'onglet [Profils] et cochez le paramètre [Sortie].**

Page de l'onglet [Profils] de la boîte de dialogue [ColorSync] (Mac OS X (10.1))



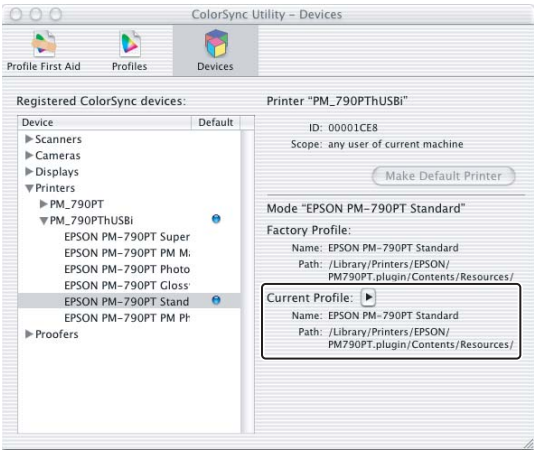
Mac OS X (10.2)

1 Sélectionnez [Applications > Utilities] dans le disque de démarrage, puis double-cliquez sur [ColorSync Utility].

2 Sélectionnez [Périphériques > Imprimantes], puis vérifiez le paramètre sous [Profil actuel].

Lorsque plusieurs imprimantes sont connectées à l'ordinateur, sélectionnez l'imprimante que vous souhaitez utiliser dans la liste affichée dans [Imprimantes] et vérifiez les paramètres.

Page de l'onglet [Périphériques] de la boîte de dialogue [Utilitaire ColorSync] (Mac OS X (10.2))



Windows

1 **Sélectionnez [Paramètres > Panneau de configuration > Imprimantes et télécopieurs] dans le menu [démarrer] de la barre des tâches pour afficher une liste des imprimantes.**

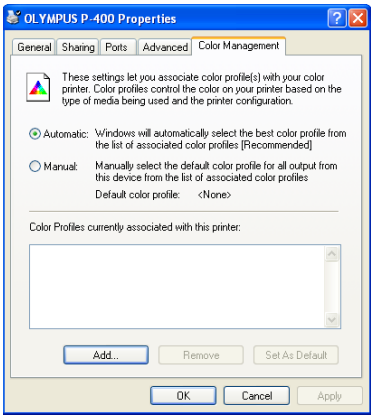
2 **Sélectionnez l’imprimante utilisée, puis cliquez avec le bouton droit de la souris pour sélectionner [Propriétés].**

La boîte de dialogue des paramètres de propriétés de l’imprimante utilisée apparaît.

3 **Dans cette boîte de dialogue, sélectionnez [Gestion des couleurs].**

Le nom de la boîte de dialogue varie en fonction du moniteur utilisé.

Page de l’onglet [Gestion des couleurs]


OLYMPUS P-400 Properties
General
Sharing
Ports
Advanced
Color Management
These settings let you associate color profile(s) with your color printer. Color profiles control the color on your printer based on the type of media being used and the printer configuration.
Automatic:
Windows will automatically select the best color profile from the list of associated color profiles [Recommended]
Manual:
Manually select the default color profile for all output from this device from the list of associated color profiles
Default color profile:
<None>
Color Profiles currently associated with this printer:
Add...
Remove
Set As Default
OK
Cancel
Apply

4 **Vérifiez le paramètre du profil de couleur.**

Une fois ce paramètre vérifié, cliquez sur le bouton [Annuler] pour fermer la boîte de dialogue des paramètres de propriétés de l’imprimante.

Remarque

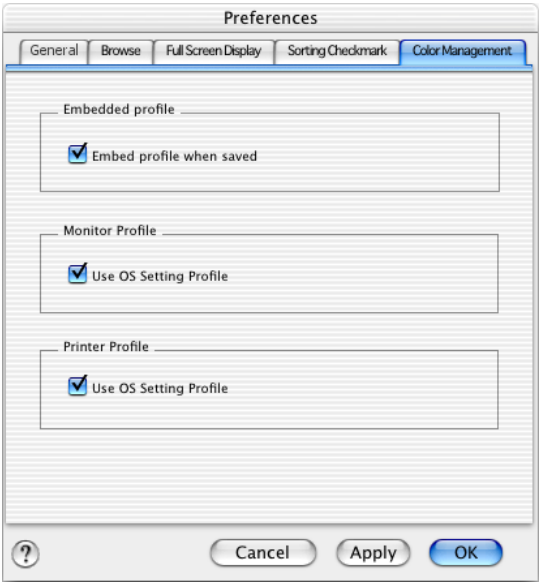
- Les méthodes de vérification des couleurs affichées à l’écran et les couleurs imprimées peuvent varier en fonction de la version du système d’exploitation utilisé.
- Pour plus de détails sur la définition du profil de votre moniteur ou imprimante, reportez-vous au manuel d’utilisation fourni avec le moniteur ou l’imprimante.
- Si vous activez les paramètres multi-écran sous Windows et que vous utilisez cette fonction, définissez le profil correspondant au moniteur que vous utiliserez pour afficher la plupart des images.

Définition de l’onglet [Gestion des couleurs]

1 Sélectionnez l’onglet [Gestion des couleurs] dans la boîte de dialogue [Préférences].

La page de l’onglet [Gestion des couleurs] apparaît.

Page de l’onglet [Gestion des couleurs] de la boîte de dialogue [Préférences]



Elément	Description
Profil intégré	Cocher [Intégrer profil lors de la sauvegarde] permet d’intégrer le profil à l’image lorsqu’elle est enregistrée.
Profil Ecran	Cocher [Utiliser profil paramètre SE] permet d’utiliser le profil du moniteur défini dans le système d’exploitation pour afficher des images à l’écran.
Profil Imprimante	Cocher [Utiliser profil paramètre SE] permet d’utiliser le profil d’imprimante défini dans le système d’exploitation pour imprimer des images.

2 Configurez chaque élément.

Définition d’un profil intégré

Pour intégrer le profil à l’image lorsqu’elle est enregistrée, cochez [Intégrer profil lors de la sauvegarde]. Le profil à intégrer est déterminé automatiquement pour chaque format de fichier. Si vous ne souhaitez pas intégrer le profil, décochez cet élément.

Définition du profil écran

Pour utiliser le profil écran spécifié dans le système d’exploitation, cochez [Utiliser profil paramètre SE].

Définition du profil imprimante

Pour utiliser le profil imprimante défini dans le système d’exploitation lors de l’impression, cochez [Utiliser profil paramètre SE].

Astuces

- L’espace couleur sélectionné dans [Esp. Couleur] du menu Prise de vue de l’appareil photo s’applique à l’image prise avec l’appareil photo. L’espace couleur sélectionné dans [Esp. Couleur] de la boîte de dialogue [Développement RAW] s’applique aux données RAW développées et enregistrées avec OLYMPUS Viewer.

Liste des menus

● Menu [Fichier]

Créer nouveau dossier	Crée un nouveau dossier sur un lecteur ou dans un dossier sélectionné dans l'arborescence de dossiers.
Déplacer fichier sélectionné vers le nouveau sous-dossier	Crée un nouveau sous-dossier dans le dossier dans lequel le fichier image sélectionné est enregistré et déplace ce fichier image sélectionné dans ce dossier.
Renommer	Vous permet de renommer le fichier ou le dossier sélectionné dans la zone d'affichage de miniatures.
Tout renommer	Vous permet de renommer simultanément plusieurs fichiers image sélectionnés dans la zone d'affichage de miniatures.
Supprimer	Supprime le fichier image sélectionné dans la zone d'affichage de miniatures.
Trouver	Recherche un fichier image à l'aide de conditions spécifiées et affiche les résultats de la recherche dans la zone d'affichage de miniatures.
Propriétés	Affiche ou masque la zone Propriétés.
Imprimer	Imprime l'image sélectionnée dans la fenêtre Parcourir. Vous pouvez sélectionner l'impression photo, index ou feuille de contact.
Quitter	Ferme la fenêtre Parcourir. (Non affiché sous Mac OS X.)

● Menu [Editer]

Lancer l'application enregistrée	Ouvre le fichier image sélectionné dans la zone d'affichage de miniatures à l'aide de l'application enregistrée. L'application doit tout d'abord être enregistrée dans [Préférences].
Développement RAW	Vous permet de définir la compensation d'exposition, l'espace couleur et d'autres paramètres de développement de données RAW.
Couper	Coupe le fichier image sélectionné dans la zone d'affichage de miniatures.
Copier	Copie le fichier image sélectionné dans la zone d'affichage de miniatures.
Copier image	Copie le contenu du fichier image sélectionné dans la zone d'affichage de miniatures vers le presse-papiers.
Coller	Colle le fichier image copié ou coupé à l'aide des commandes [Copier] ou [Couper] dans le lecteur ou le dossier spécifié.
Tourner image	Fait pivoter l'affichage de l'image sélectionnée. Vous pouvez sélectionner [90° sens aiguilles montre], [90° sens contraire] ou [180°] pour définir le degré de rotation.
Sélectionner tout	Sélectionnez toutes les images affichées dans la zone d'affichage de miniatures.

● Menu [Affichage]

Mode Parcourir	Les fichiers image contenus dans le dossier sélectionné de la zone d'arborescence de dossiers apparaissent dans la zone d'affichage de miniatures.
Mode Vue	L'image sélectionnée dans la zone d'affichage de miniatures est agrandie et affichée dans la zone d'affichage une image. Si plusieurs images sont sélectionnées, seule la dernière image sélectionnée apparaît.
Mode Caisson lumineux	Le fichier image sélectionné dans la zone d'affichage de miniatures apparaît dans la zone de comparaison d'image.
Afficher Plein écran / Diaporama	Affiche le fichier image sélectionné dans la zone d'affichage de miniatures en plein écran. Vous pouvez également afficher les images sous la forme d'un diaporama.
Afficher / masquer barre d'outils	Affiche ou masque la barre d'outils.
Afficher / masquer Zone Raccourci	Affiche ou masque la zone Raccourci.
Afficher / masquer Zone Rassembler	Affiche ou masque la zone Rassembler.
Image précédente	Affiche dans la zone d'affichage une image le fichier image préalablement sélectionné dans la zone d'affichage de miniatures.
Image suivante	Affiche dans la zone d'affichage une image le fichier image suivant sélectionné dans la zone d'affichage de miniatures.
Taille Affichage Miniature	Vous permet de sélectionner la taille des images miniatures affichées dans la zone d'affichage de miniatures.
Eléments Liste Miniatures	Affiche ou masque les éléments apparaissant sur la bordure de miniature.
Disposer	Vous permet de définir comment organiser l'ordre d'apparition des images miniatures.
Afficher agrandissement	Modifie l'agrandissement de l'affichage du fichier image sélectionné dans la zone d'affichage une image ou dans la zone de comparaison d'image.
Mode Normal	Le curseur prend la forme d'une flèche.
Mode Zoom avant	Le curseur prend la forme d'une loupe (+). Cliquez sur l'image apparaissant dans la zone d'affichage une image ou dans la zone de comparaison d'image pour effectuer un zoom avant.
Mode Zoom arrière	Le curseur prend la forme d'une loupe (–). Cliquez sur l'image apparaissant dans la zone d'affichage une image ou dans la zone de comparaison d'image pour effectuer un zoom arrière.
Mode Défiler	Le curseur prend la forme de l'outil Main. Faites glisser sur l'image apparaissant dans la zone d'affichage une image ou dans la zone de comparaison d'image pour faire défiler l'image.

Affichage coche de tri	Affiche ou masque la [Palette de tri]. Les fichiers image apparaissant dans la zone d'affichage de miniatures peuvent être modifiés en fonction des coches de tri.
Rafraîchir	Rafraîchit les dossiers et l'affichage dans la zone d'affichage de miniatures.

● Menu [Outils]

Prendre image	Permet de transférer des images d'un appareil photo ou d'un support de stockage de mémoire vers l'ordinateur.
Convertir format	Convertit le fichier image sélectionné dans la zone d'affichage de miniatures sous un autre format de fichier et enregistre ce fichier image.
Envoyer E-mail	Redimensionne et/ou convertit le fichier image sélectionné dans la fenêtre Parcourir et joint cette image à un e-mail sortant.
Barre d'outils Personnaliser	Vous permet de personnaliser les boutons de la barre d'outils. Vous pouvez ajouter et supprimer des boutons de la barre d'outils et modifier la taille des icônes des boutons. Vous pouvez également modifier l'ordre des boutons.
Préférences	Vous permet de définir les préférences générales de OLYMPUS Viewer.

● Menu [Aide]

Aide sur OLYMPUS Viewer	Recherche une rubrique à afficher dans l'aide.
Mettre à jour logiciel	Met à jour le logiciel.
Mettre à jour micrologiciel	Met à jour le micrologiciel.
Enregistrement utilisateur en ligne	Vous permet d'enregistrer vos informations utilisateur en ligne.
A propos de	Affiche les informations de version de OLYMPUS Viewer.

Lexique

Bitmap
Ce format est utilisé pour gérer des données en affectant une adresse à chaque pixel. Sur Macintosh, cela fait également référence à un graphique ou du texte affiché comme une combinaison de pixels. Le format de fichier bitmap est généralement utilisé sous Windows. Ces données bitmap dépendent d'un périphérique et ne comportent pas d'informations sur la palette.

Couleur
Il s'agit de la zone de reproduction des couleurs définie. La zone de reproduction des couleurs varie en fonction de l'imprimante, du moniteur ou d'un autre périphérique d'entrée/sortie ; afin de garantir un environnement de couleur uniforme de l'entrée à la sortie, l'espace couleur doit donc être utilisé pour gérer les variations des zones de reproduction des couleurs.

DCF
Règle de conception du système de fichiers de l'appareil photo. Ce format d'image permet de partager des fichiers image enregistrés à l'aide d'appareils photo numériques de marques différentes.

Données brutes (RAW)
Lorsque le mode d'enregistrement d'un appareil photo Olympus est défini sur [RAW] et qu'une image est prise, celle-ci est enregistrée sous des données RAW. Les données RAW constituent les données d'origine d'un dispositif à couplage de charge (CCD) qui n'ont pas été développées dans l'appareil photo. OLYMPUS Viewer peut être utilisé pour développer l'image. Les modifications apportées aux paramètres du processus de développement sont enregistrées sous l'extension *.orf, comme dans le cas de données de format de fichier Olympus RAW. Lorsque des données RAW sont ouvertes, une image apparaît et les paramètres d'en-tête sont appliqués. Pour utiliser ces données RAW avec une autre application, vous devez tout d'abord convertir les données en JPEG ou sous un format de fichier similaire.

Exif
Exchangeable Image File Format. Il s'agit d'un format de fichier image comportant des images miniatures intégrées ou des informations sur la prise de vue ; il est basé sur le format de fichier image JPEG.

IEEE1394 (FireWire)
Il s'agit d'une norme de connexion d'un ordinateur à un périphérique externe. Un câble IEEE1394 (FireWire) est conforme à cette norme et est utilisé pour connecter un appareil photo numérique ou un caméscope numérique. Etant donné que ce type de câble dispose d'un débit de transfert rapide de 400 Mbps, il peut transférer des volumes de données importants très rapidement. Il prend également en charge une fonction (transmission synchrone) garantissant une transmission de données régulière.

JPEG
Il s'agit d'un format de fichier pour la compression et l'enregistrement d'images. Certaines informations sont supprimées de l'image, compressant ainsi et enregistrant les données d'image sous un fichier de taille inférieure. Même si la qualité de l'image est légèrement détériorée lors de la compression des données d'image, vous avez la possibilité d'enregistrer plusieurs images sur un espace disque identique.

PICT
Il s'agit d'un format pour l'enregistrement de données d'image. Il s'agit d'un format graphique standard sur Macintosh. Il peut contenir un bitmap et un objet dessin. Ce format peut être utilisé avec des couleurs 24 bits ou en 256 niveaux de gris. Les fichiers PICT peuvent être écrits et lus par la plupart des logiciels graphiques et de texte simple ; ils sont donc généralement utilisés pour l'envoi et la réception de données entre différentes applications.

PNG
Portable Network Graphics. Ce format de fichier a été développé en raison de la détérioration des données d'image rencontrée avec le format JPEG et des problèmes liés aux brevets du format GIF. PNG offre un taux de compression très élevé.

Profil
Il s'agit d'un fichier des propriétés de couleur. Il définit les propriétés de la zone de reproduction des couleurs des périphériques d'entrée et de sortie. Le système de gestion des couleurs utilise un profil pour corriger les variations de couleurs entre les périphériques et convertir les données lorsqu'une image est entrée dans ou sortie d'un périphérique.

TIFF
Il s'agit d'un format de fichier pour l'enregistrement d'images. Lorsqu'une image est enregistrée sans avoir été préalablement compressée, la taille du fichier peut être conséquente mais la détérioration de la qualité d'image est minime. Ce format est approprié pour enregistrer une image destinée à être imprimée à une taille supérieure.

USB
Universal Serial Bus. Il s'agit d'une norme de connexion d'un ordinateur à un périphérique externe. Un câble USB est conforme à cette norme et est utilisé pour connecter un appareil photo numérique ou une imprimante. Un câble USB peut être débranché alors que le périphérique USB est toujours actif ; il permet également la connexion simultanée de plusieurs périphériques USB. USB 1.1 dispose d'un débit de transfert de 12 Mbps et USB 2.0 de 480 Mbps.

Index

A

A propos de 150
Adapter l'image à l'écran . . . 31, 42, 61
Affichage coche de tri 34, 50
Affichage complet Palette d'outils . . 43
Affichage taille réelle 31, 42, 61
Affichage tourner auto 132
Afficher / masquer barre d'outils . . 148
Afficher / masquer Zone Rassembler 148
Afficher agrandissement 42, 148
Afficher avec les marges restantes 132
Afficher plein écran / Diaporama . . . 41
Afficher Zone Raccourci 95
Afficher Zone Rassembler 34, 53
Ajouter image suivante 62
Ajouter numéro de série 24, 27
Ajouter ombre 107, 108
Ajouter par sélection 62
Ajouter un 62
Appareil photo 20
Application de courrier par défaut 118
Application E-mail utilisée 120
Appliquer à tous 24, 27
Arborescence de dossiers 21, 29
Associé 61

B

Balance des blancs 75
Barre de menus 29
Barre d'outils 29
Barre d'outils Personnaliser . . 35, 150
Bitmap 151
Boîte de dialogue ColorSync 138
  Onglet Profils 138, 139
Boîte de dialogue Commentaire d'édition 72
Boîte de dialogue Configuration de l'impression 105
Boîte de dialogue Convertir format 93
Boîte de dialogue Corriger la date de prise de vue 73
Boîte de dialogue En-tête/pied de page 111
Boîte de dialogue Envoyer E-mail 120
Boîte de dialogue Format d'impression 104
Boîte de dialogue Imprimer . . 102, 109
  Onglet Feuille de contact 114
  Onglet Index 110
  Onglet Photo 106
Boîte de dialogue Internet 117
  Onglet Courrier 117
  Onglet Messagerie 118
Boîte de dialogue Mettre à jour micrologiciel 122
Boîte de dialogue Paramètres développement RAW 74
Boîte de dialogue Paramètres propriétés de l'imprimante . . 143
  Onglet Gestion des couleurs . . 143
Boîte de dialogue Police 108
Boîte de dialogue Préférences 16, 126
  Onglet Affichage plein écran . . 132
  Onglet Coche de tri 135
  Onglet Général 128
  Onglet Gestion des couleurs . . 144
  Onglet Parcourir 130
Boîte de dialogue Propriétés de Affichage 140
  Onglet Gestion des couleurs . . 140
  Onglet Paramètre 140
Boîte de dialogue Propriétés de Internet 119
  Onglet Programmes 119
Boîte de dialogue Renommer 82
Boîte de dialogue Sélection de Rassembler 58
Boîte de dialogue Spécifier Destination 77
Boîte de dialogue Tout renommer 86
Boîte de dialogue Transférer des images 20
Boîte de dialogue Trouver 97
Boîte de dialogue Utilitaire ColorSync 139, 142
Boîte Statut 29, 30, 33, 43

Bouton Ajouter image suivante 66
Bouton Poussoir 67
Bouton Rassembler. 31
Bouton Tourner 37, 46

C
Case à cocher Ajouter par sélection 65
Case à cocher Ajouter un 65
Chiffres 87
Coche de tri. 31, 37, 43
Commentaires. 72, 77
Compensation d'exposition 75
Conditions de recherche 97
Contraste. 75
Convertir 94
Convertir en JPEG 120
Convertir format. 34, 150
Copier image. 147
Copies 103
Couleur 76, 108, 151
Créer automatiquement un dossier à la date de prise de vue. 21
Créer nouveau dossier 21, 29, 80, 146

D
Date d'impression 107, 108
Date d'origine et heure 73
Date de prise de vue 37
DCF. 151
Démarrer 21
Démarrer auto 17, 128
Déplacer fichier sélectionné vers le nouveau sous-dossier 146
Dernière image 43
Développement RAW 34, 147
Diaporama. 43
Disposer 148
Disposer sans marges. 107
Données RAW. 151
Dossier 77
Dossier DCIM 23
Dossier Démarrage 130
Dossier destination 81, 93
Du numéro. 86

E
Echantillon. 108
Eléments Liste Miniatures. 148
En-tête/pied de page. 110, 111
Envoyer E-mail 34, 150
Esp. Couleur 76
Exif 151

F
Fermer 146
Fonction de suppression de matériel 14
Format. 94, 110, 115

G
Gauche/Centre/Droite (en-tête) . . 111
Gauche/Centre/Droite (pied de page) 111

H
Histogramme. 69

I
Icône Afficher Zone Rassembler. . . 53
Icône Rassembler 37
Icône RAW 37
IEEE1394 (FireWire). 152
Ignorer. 24, 27
Image précédente 31, 43, 148
Image suivante 31, 43, 148
Imprimer 34, 103, 146
Imprimer zone entière 107
Informations sur la prise de vue 37, 70
Informations sur le matériel. 70
Informations sur l'image 70
Infos supplémentaires. 110, 114

J
JPEG. 152

L
Lancer l'application enregistrée 34, 79, 147
Les zones de rassemblement sont masquées 55

M
Maintenir le rapport d'aspect. 106
Marge 132
Marge équivalente 103, 115
Masquer Palette d'outils 43

Média 20
Menu Aide 150
Menu Editer 147
Menu Outils 150
Méthode de sélection 58
Mise en page 106
Mode Afficher Rassembler 57
Mode Caisson lumineux . . . 32, 34, 63
Mode Défiler 31, 42, 61, 148
Mode Normal 148
Mode Parcourir 28
Mode Vue 30, 34, 148
Mode Zoom arrière . . . 31, 42, 61, 148
Mode Zoom avant 31, 42, 61, 148
Modifier Mise en page Affichage . . . 62
Multi écran 133

N

Netteté 75
Nom d'origine 82, 87
Nom de la police 108
Nom d'imprimante 105
Nom du fichier 77
Nom du fichier de destination 93
Nombre d'exemplaires de chaque image 107
Nombre d'images et taille du fichier 21
NORMAL 17
Nouveau nom 82, 87
Nouvelle date 73

O

Options icône 35
Ordre croissant 40
Ordre décroissant 40
Orientation 103
Outil Pointeur 61
Ouvrir l'application enregistrée après la sauvegarde 78

P

Palette de tri 29, 50
Paramètres > Panneau de configuration > Options Internet > Programmes 119
Paramètres Imprimante 104
Personnalisation de la barre d'outils 35
Personnaliser 136
PICT 152
PNG 152
Police 107
Position d'affichage/nombre total d'images du dossier 31
Position d'impression 114
Poussoir 61
Préférences 34, 150
Première image 43
Prendre image 34, 150
Profil 152
Profil d'écran par défaut 140
Profil Ecran 144
Profil Imprimante 144
Profil intégré 144

Q

Quitter 146

R

Raccourci 95
Raccourci Parcourir 21
Rafraîchir 21, 29, 30, 33, 149
Redimensionner 120
Réduire à la taille spécifiée 120
Regarder dans 97
Règle d'attribution d'un nouveau nom 87
Renommer 146
Rotation d'image Exif 131

S

Saturation 76
Sélectionner taille impression 106
Sens du bouton Tourner 131
Si connecté à appareil photo 17
Si connecté à appareil photo et utilisant support DCF 18
Source du transfert 22
Style 108
Supprimer 146
Supprimer automatiquement l'image après le transfert 21
Supprimer fichier de données 136

T

Taille 108
Taille Affichage Miniature 40, 148
Taux de compression 77, 94, 120
TIFF 152

Tourner 30, 42
Tourner auto 107
Tourner image 147
Tout renommer 34, 146
Trouver 97, 146
Type de fichier affiché 131
Type de zone 103

U
Unité 106
USB 152

Z
Zone d'affichage de miniatures
. . . . . .21, 29, 30, 32
Zone d'affichage une image 30
Zone de comparaison d'image
. . . . . .32, 61
Zone Propriétés 29, 31, 32, 69
Onglet Exif 71
Onglet Général 70
Zone raccourci 29
Zone Rassembler 29, 32, 54

OLYMPUS®

http://www.olympus.com/

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japon

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, PO Box 9058, Melville, NY 11747-9058, États-Unis
Tel. 631-844-5000

Support technique (États-Unis)

Aide en ligne 24/24h, 7/7 jours : http://www.olympusamerica.com/support
Ligne téléphonique de support : Tél. 1-888-553-4448 (appel gratuit)
Notre support technique téléphonique est ouvert de 8 à 22 heures
(du lundi au vendredi) ET
E-Mail : distec@olympus.com
Les mises à jour du logiciel Olympus sont disponibles à l'adresse suivante : http://www.olympus.com/digital

OLYMPUS EUROPA GMBH

Locaux : Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Allemagne
Tél. : +49 40-23 77 3-0 / Fax : +49 40-23 07 61
Livraisons de marchandises : Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Allemagne
Adresse postale : Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Allemagne

Support technique européen :

Visitez notre site à l'adresse **http://www.olympus-europa.com**
ou appelez le NUMÉRO D'APPEL GRATUIT * : **00800 - 67 10 83 00**
pour l'Autriche, la Belgique, le Danemark, la Finlande, la France, l'Allemagne, l'Italie, le Luxembourg, les Pays-Bas, la Norvège, le Portugal, l'Espagne, la Suède, la Suisse, le Royaume-Uni
* Notez que certains opérateurs/services de téléphonie (mobile) n'autorisent pas l'accès ou exigent un préfixe supplémentaire pour les numéros commençant par +800.

Pour tous les pays européens non mentionnés ou si vous ne pouvez pas obtenir la communication avec le numéro ci-dessus, appelez l'un des numéros suivants
NUMÉROS D'APPEL PAYANTS : **+49 180 5 - 67 10 83** ou **+49 40 - 237 73 899**
Notre Support technique est disponible du lundi au vendredi de 9h00 à 18h00 (heure de Paris)

© 2004 OLYMPUS IMAGING CORP.

VE936201